

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад №52 Фрунзенского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТА  
Педагогическим советом  
образовательного учреждения  
Протокол  
от «28» августа 2023г. №1

УТВЕРЖДЕНА  
приказом ГБДОУ детский сад № 52  
Фрунзенского района Санкт-Петербурга  
от «28» августа 2023г. №50-ОД

**«Лепота»**

Срок освоения: 1 год  
Возраст обучающихся: 3-5 лет

**Разработчик:**  
Книжник Мария Евгеньевна  
Педагог дополнительного образования

## Пояснительная записка

**Направленность:** художественная

**Адресат:** воспитанники в возрасте 3-5 лет.

**Актуальность:** в настоящее время педагоги, специалисты в области раннего развития, настаивают на том, что развитие интеллектуальных и мыслительных процессов необходимо начинать с развития движения рук, а в частности с развития движений в пальцах кисти. Это связано с тем, что развитию кисти руки принадлежит важная роль в формировании головного мозга, его познавательных способностей, становлению речи. Значит, чтобы развивался ребенок и его мозг, необходимо тренировать руки. Именно это в дальнейшем даст ему возможность легко обучаться новому, будь то иностранный язык, письмо или математика. Развитие навыков мелкой моторики важно еще и потому, что вся дальнейшая жизнь ребенка потребует использования точных, координированных движений руки и пальцев, которые необходимы, чтобы одеваться, рисовать и писать, а также выполнять множество разнообразных бытовых и учебных действий.

Учитывая важность проблемы по развитию ручных умений и тот факт, что развивать руку ребенка надо начинать с раннего детства, мною была организована творческая мастерская художественной направленности «Пластилинография» – основной идеей которой является рисования картин – пластилином, пластилинография.

Проблема развития мелкой моторики, ручной умелости на занятиях по изобразительной деятельности так же весьма актуальна, так как именно изобразительная деятельность способствует развитию сенсомоторики – согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации движений, гибкости, силе, точности в выполнении действий, коррекции мелкой моторики пальцев рук.

**Отличительные особенности:**

Лепка – это один из сравнительно недавнего появления нового жанра (вида) в изобразительной деятельности.

Понятие «пластилинография» имеет два смысловых корня: «графил» – создавать, рисовать, а первая половина слова «пластилин» подразумевает материал, при помощи которого осуществляется исполнение замысла.

Основной материал – пластилин, а основным инструментом в пластилинографии является рука (вернее, обе руки), следовательно, уровень умения зависит от владения собственными руками. Данная техника хороша тем, что она доступна детям младшего дошкольного возраста, позволяет быстро достичь желаемого результата и вносит определенную новизну в творчество детей, делает его более увлекательным и интересным, что очень важно для работы с малышами.

**Уровень освоения:** общекультурный

**Объем и срок:** 32 часа, 1 год.

**Цель программы:** Совершенствовать изобразительные умения, навыки и собственного творчества детей через продуктивную деятельность с применением нетрадиционных приемов работы с пластилином в технике пластилинографии.

**Задачи программы:**

***Развивающие:***

1. Развивать изобразительные умения посредством пластилинографии.
2. Развитие тонких и дифференцированных движений кистей и пальцев рук.

***Обучающие:***

1. Освоение передачи простейших образов предметов, явлений окружающего мира посредством пластилинографии.
2. Освоение основных приемов пластилинографии (надавливание, размазывание, отщипывание, вдавливание).

***Воспитательные:***

1. Поддерживание проявления фантазии и смелости в применении собственных замыслов.

**Планируемый результат освоения ДОП:**

Пластилинография способствует освоению образовательной программы. К концу года дети реализуют познавательную активность.

Весь подбираемый материал для занятий с детьми, имеет практическую направленность, максимально опирается на имеющийся у них жизненный опыт, помогает выделить сущность признаков изучаемых объектов и явлений, активизирует образы и представления, хранящиеся в долговременной памяти.

Они позволяют уточнить уже усвоенные им знания, расширить их, применять первые варианты обобщения.

В интересной игровой форме обогащают свой словарь. В процессе обыгрывания сюжета и выполнения практических действий с пластилином ведётся непрерывный разговор с детьми. Такая игровая организация деятельности детей стимулирует их речевую активность, вызывает речевое подражание, формирование и активизации словаря, пониманию ребенком речи окружающих.

Знакомятся с художественными произведениями, стихами, потешками, пальчиковыми играми.

У детей появляются первые элементарные математические представления о счете, размере, величине.

Развивают сенсорные эталоны. Сенсорное развитие занимает одно из центральных мест в работе с детьми по пластилинографии.

Дети дошкольного возраста наилучшим образом знакомятся с материалами через тактильные ощущения. На занятиях кружка происходит реализация впечатлений, знаний, эмоционального состояния детей в изобразительном творчестве.

А также к концу года у детей предполагается формирование и развитие:

- навыков совместной работы;
- навыков пользования инструментами и материалами необходимыми для работы с пластилином;
- умения владеть различными техническими приемами и способами лепки;
- умения изготавливать из пластилина простейшие картины;
- умения украшать изделия из пластилина различными природными и декоративными материалами;
- познавательных, творческих и художественных способностей, творческой активности, самостоятельности.
- усидчивости, терпения, трудолюбия.

**Язык реализации:** русский

**Формы проведения занятий:** очная

**Особенности реализации ДОП:** отсутствуют

**Условия набора и формирование групп:**

В коллектив принимаются все желающие. Допускается дополнительный набор в группы без дополнительного тестирования.

Условия формирования групп - дети 3-5 лет

**Форма организации и проведения занятий:** групповая, фронтальная

**Материально-техническое оснащение:**

- аудиоколонка портативная;
- ксерокс;
- компьютер;
- детские столы;
- детские стулья (по количеству детей);
- магнитная доска;
- мольберт;
- клеенка на стол;
- картон с контурным рисунком;
- пластилин;
- стеки;
- доски для лепки;
- влажные салфетки.

**Учебный план  
1 год обучения**

№	Темы	Количество часов			Форма контроля
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие. Знакомство с техникой.	1	0,5	0,5	Наблюдение
2	«Веселый мухомор»	1	0.5	0.5	Наблюдение
3	«Желтые и красные яблочки»	1	0.5	0.5	Наблюдение
4	«Консервирование овощей»	1	0.5	0.5	Наблюдение
5	«Ветка рябины»	1	0.5	0.5	Наблюдение
6	«Вот какой у нас арбуз»	1	0.5	0.5	Наблюдение
7	«Тучка слезки проливает»	1	0.5	0.5	Наблюдение
8	«Мой любимый зонтик»	1	0.5	0.5	Наблюдение
9	«Белая снежинка на ладошку села»	1	0.5	0.5	Наблюдение
10	«Веселые снеговики» коллективная работа.	1	0.5	0.5	Наблюдение
11	«Мои рукавички»	1	0.5	0.5	Наблюдение
12	«Елочка нарядная»	1	0.5	0.5	Наблюдение
13	«Шапочка для куклы»	1	0.5	0.5	Наблюдение
14	«Колечки для клоуна»	1	0.5	0.5	Наблюдение
15	«Снегири на ветках»	1	0.5	0.5	Наблюдение
16	«Кукла – неваляшка»	1	0.5	0.5	Наблюдение
17	«Веселый светофор»	1	0.5	0.5	Наблюдение
18	«Пятнышки для жирафа»	1	0.5	0.5	Наблюдение
19	«Чашка для папы»	1	0.5	0.5	Наблюдение
20	«Мой веселый, звонкий мяч»	1	0.5	0.5	Наблюдение
21	«Кудряшки для овечки»	1	0.5	0.5	Наблюдение
22	«Веточка мимозы»	1	0.5	0.5	Наблюдение
23	«Пуговицы для платья»	1	0.5	0.5	Наблюдение

24	«Цыплята»	1	0.5	0.5	Наблюдение
25	«Клубочки для котенка»	1	0.5	0.5	Наблюдение
26	«Звездное небо»	1	0.5	0.5	Наблюдение
27	«Пасхальное яичко»	1	0.5	0.5	Наблюдение
28	«Цветик - семицветик»	1	0.5	0.5	Наблюдение
29	«Улитки на листочке».	1	0.5	0.5	Наблюдение
30	«Радуга - дуга»	1	0.5	0.5	Наблюдение
31	«Солнышко лучистое»	1	0.5	0.5	Наблюдение
32	Итоговое занятие: «С днем рождения город мой! Воздушные шарик» - коллективная работа.	1	0.5	0.5	Наблюдение
	<b>Итого:</b>	32	16	16	