

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 52 Фрунзенского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТО:

Педагогическим советом и
рекомендовано к
использованию

Протокол от 29.08.2017 №1

УТВЕРЖДЕНО

приказом от 30.08.2017 №54-ОД

Заведующий  И.А.Шорникова



Рабочая программа

Музыкального руководителя Ивановой Светланы Николаевны

Санкт-Петербург, 2017 год

Аннотация
к рабочей программе музыкального руководителя
Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского
сада №52 Фрунзенского района Санкт-Петербурга
Ивановой Светланы Николаевны

Рабочая программа музыкального руководителя Ивановой С.Н. разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (приказ Министерства Образования и Науки Российской Федерации от 17.10.2013 года № 1155), с Образовательной программой дошкольного образования Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада №52 Фрунзенского района Санкт-Петербурга

В программе сформулированы и конкретизированы задачи по музыкальному воспитанию для детей раннего возраста, младшей, средней, старшей, подготовительной к школе группы.

Цель рабочей учебной программы: создание условий для развития музыкально-творческих способностей детей дошкольного возраста средствами музыки.

Задачи:

- формирование основ музыкальной культуры дошкольников
- формирование ценностных ориентаций средствами музыкального искусства;
- обеспечение эмоционально-психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья детей

Рабочая программа Ивановой С.Н. составлена в контексте следующих нормативно-правовых документов:

- ✓ Концепция дошкольного воспитания;
- ✓ Конвенция о правах ребенка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989г);
- ✓ Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» №273-ФЗ от 29.12.12;
- ✓ Закон Санкт-Петербурга « Об образовании в Санкт-Петербурге» от 26.06.2013 г. № 461-83;
- ✓ Приказ Министерства образования и науки РФ 17 октября 2013 г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте РФ 14.11.2013 г. №30384);
- ✓ Приказ Министерства образования и науки РФ «Об утверждении Порядка проведения самообследования образовательной организацией» от 14.06.2013 г. №462;
- ✓ СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;
- ✓ Устав ГБДОУ детского сада №52
- ✓ Бессрочная лицензия на право ведения образовательной деятельности.

При разработке программы учитывались: вид Образовательного учреждения, возрастные особенности воспитанников ГБДОУ №52, режим, функционирования, контингент воспитанников, основные направления деятельности по Уставу, а также лучшие педагогические традиции и достижения Образовательного учреждения.

Программа разработана с учетом дидактических принципов - их развивающего обучения, психологических особенностей детей дошкольного возраста и включает в себя следующие разделы:

- восприятие музыки;
- пение;
- музыкально-ритмические движения;

- элементарное музицирование
- творчество (игровое, песенное, танцевальное)

Содержание Программы в соответствии с требованиями Стандарта включает три основных раздела – целевой, содержательный и организационный.

Целевой раздел Программы определяет ее цели и задачи, принципы и подходы к формированию Программы, планируемые результаты ее освоения в виде целевых ориентиров.

Содержательный раздел Программы включает описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в образовательной области –, художественно-эстетическое развитие (музыкальная деятельность).

Программа определяет примерное содержание образования с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей в различных видах деятельности.

Содержательный раздел Программы включает описание особенностей образовательной деятельности разных видов и культурных практик, способов и направлений поддержки детской инициативы, особенностей взаимодействия музыкального руководителя с педагогическим коллективом и с семьями воспитанников.

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений, разработана на основе парциальной образовательных программ:

- «Ладушки», Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Праздники каждый день.

Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста. Спб.: «Композитор», 1999.

- «Программы по музыкально-ритмическому воспитанию детей 2 – 3 лет» Т. Сауко, А. Бурениной. СПб, 2001.

Организационный раздел Программы содержит описание организации музыкальной деятельности, модель воспитательно-образовательного процесса; особенности организации развивающей предметно-пространственной среды музыкального зала; описание материально-технического обеспечения Программы: обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

Программа является нормативно-управленческим документом, обосновывающим выбор цели, содержания, применяемых методик и технологий, форм организации - образовательного процесса по музыкальной деятельности в ДООУ. Она представляет собой модель процесса воспитания и обучения детей 2-7 лет, охватывающую все основные моменты их жизнедеятельности с учетом приоритетности видов детской деятельности в раннем и дошкольном возрасте.

Результатом реализации учебной рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников следует считать:

- сформированность эмоциональной отзывчивости на музыку;
- умение воспринимать и передавать в пении, движении основные средства выразительности музыкальных произведений;
- сформированность двигательных навыков и качеств (координация, ловкость и точность движений, пластичность);
- умение передавать игровые образы, используя песенные, танцевальные импровизации;
- проявление активности, самостоятельности и творчества в разных видах музыкальной деятельности.

Реализация задач по музыкальному воспитанию предполагается через основные формы музыкальной образовательной деятельности с учетом учебного плана:

Структура программы

Аннотация к программе	2
I.Целевой раздел	
1. Пояснительная записка	6
1.1. Цели и задачи реализации Программы	6
1.2. Принципы и подходы к формированию Программы	7
1.3. Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста	8
1.4. Краткая характеристика воспитанников ГБДОУ №52	13
2. Планируемые результаты освоения Программы	14
II.Содержательный раздел	
1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка	16
1.1. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» музыкальная деятельность	16
1.2. Формы, способы, методы и средства реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов	23
2. Психолого-педагогические условия реализации Программы	49
3. Формы сотрудничества с семьями воспитанников и педагогическим коллективом ДОУ	51
III. Организационный раздел	
1. Организация музыкальной деятельности в образовательном учреждении	58
2. Расписание непрерывной образовательной деятельности	59
3. Проектирование предметно – пространственной среды	59
4. Материально – техническое обеспечение Программы	61
IV. Приложения.	
Приложение 1. Краткое комплексно-тематическое планирование.	
Приложение 2. Работа по самообразованию.	
Приложение 3. Проектная деятельность педагога.	

I. Целевой раздел.

1. Пояснительная записка.

1.1. Цели и задачи реализации программы.

ЦЕЛЬ:

Развитие музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку через решение следующих **задач**:

- развитие музыкально-художественной деятельности;
- приобщение к музыкальному искусству;
- развитие музыкальности детей;

Раздел «ВОСПРИЯТИЕ МУЗЫКИ»

- развитие способности эмоционально воспринимать музыку
- знакомство с музыкальными произведениями, творчеством композиторов, накопление музыкальных впечатлений;
- развитие музыкальных способностей и навыков культуры слушания музыки;
- развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности; формирование музыкального слуха.

Раздел «ПЕНИЕ»

- развитие эмоциональной отзывчивости на характер песен
- формирование у детей певческих умений и навыков
- формирование навыка коллективного и индивидуального пения
- развитие ладотонального, звуковысотного, метроритмического слуха.

Раздел «МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ»

- развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства
- передавать в движении характер музыки
- развитие пространственных и временных ориентировок
- обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения
- развитие художественно-творческих способностей
- воспитывать коммуникативные качества, развивать художественное воображение.

Раздел «ЭЛЕМЕНТАРНОЕ МУЗИЦИРОВАНИЕ»

- знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них.
- совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка,
- становление и развитие волевых, коммуникативных качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость.

Раздел «ТВОРЧЕСТВО» (песенное, музыкально-игровое, танцевальное).

- развивать способность творческого воображения при восприятии музыки
- способствовать активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла
- развивать способность к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству, к импровизации на детских музыкальных инструментах.

1.2. Принципы и подходы к формированию программы.

Реализуемая Программа строится на принципах ФГОС ДО (ФГОС ДО п. 1.2.):

поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства - понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий;

значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду;

личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей; уважение личности ребенка; реализация Программы в формах, специфических для детей дошкольного возраста, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.

Реализуемая Программа учитывает основные принципы дошкольного образования, указанные в ФГОС ДО: (ФГОС ДО п. 1.4.) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;

построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (индивидуализация дошкольного образования); содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений; поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

сотрудничество образовательного учреждения с семьёй; приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства; формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности; возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития); учёт этнокультурной ситуации развития детей.

1.3. Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста

Группа раннего возраста (2-3 года).

В этом возрасте у ребенка уже проявляются эстетические чувства при восприятии музыки, подпевании, участии в игре или пляске и выражаются в эмоциональном отношении ребенка к собственным действиям. Поэтому приоритетными задачами становятся развитие умения вслушиваться в музыку. Запоминать и эмоционально реагировать на нее, связывать движения с музыкой в музыкально-ритмических движениях. При восприятии музыки дети проявляют ярко контрастные эмоции: веселое оживление или спокойное настроение. Слуховые ощущения более дифференцированы: ребенок различает высокий и низкий звуки, громкое и тихое звучание и даже тембровую окраску (играет металлофон или барабан). Рождаются первые, сознательно воспроизводимые певческие интонации; подпевая взрослому, ребенок повторяет за ним окончания музыкальных фраз песни. Он овладевает простейшими движениями: хлопает, притопывает, кружится под звуки музыки.

Младшая группа (3-4 лет)

Развитие детей этого возраста позволяет проводить планомерную работу по формированию основ музыкальной культуры на занятиях и в процессе использования музыки в повседневной жизни, а также в ходе культурно-досуговой деятельности. В этот период, прежде всего, формируется восприятие музыки, характеризующееся эмоциональной отзывчивостью на произведения. Маленький ребёнок воспринимает музыкальное произведение в целом. Постепенно он начинает слышать и вычленять выразительную интонацию, изобразительные моменты, затем дифференцирует части

произведения. На четвертом году жизни у детей появляется дифференцированное восприятие музыки. У них возникает доброжелательное отношение к персонажам, о которых поется в песне, они чувствуют радость при исполнении веселого праздничного марша и успокаиваются во время слушания колыбельной. Дети узнают и называют знакомые песни, пьесы, различают регистры. Совершенствуются музыкально-сенсорные способности, которые проявляются при восприятии звуков, разных по высоте, слушании 2-3 детских музыкальных инструментов, выполнении ритма шага и бега (четверти и восьмые). Исполнительская деятельность у детей данного возраста лишь начинает своё становление. Голосовой аппарат ещё не сформирован, голосовая мышца не развита, связки тонкие, короткие. У детей 3—4 лет начинает формироваться певческое звучание в его первоначальных формах. Подстраиваясь к голосу педагога, они правильно передают несложную мелодию, произнося слова вначале нараспев, затем появляется протяжность звучания. Голос ребёнка не сильный, дыхание слабое, поверхностное. Поэтому репертуар отличается доступностью текста и мелодии. Проводится работа над правильным произношением слов. Малыши осваивают простейший ритмический рисунок мелодии. Можно установить певческий диапазон, наиболее удобный для детей этого возраста (ре1 — ля1). Поскольку малыши обладают непроизвольным вниманием, весь процесс обучения надо организовать так, чтобы он воздействовал на чувства и интересы детей. Дети проявляют эмоциональную отзывчивость на использование игровых приёмов и доступного материала.

Приобщение детей к музыке происходит и в сфере музыкально-ритмической деятельности, посредством доступных и интересных упражнений, музыкальных игр, танцев, хороводов, помогающих ребёнку лучше почувствовать и полюбить музыку. Движения становятся более согласованными с музыкой. Многие дети чувствуют метрическую пульсацию в ходьбе и беге, реагируют на начало и окончание музыки, отмечают двух - частную форму пьесы, передают контрастную смену динамики. Малыши выполняют различные образные движения в играх, в упражнениях используют предметы: погремушки, флажки, платочки. Они более самостоятельны в свободной пляске. Особое внимание на музыкальных занятиях уделяется игре на детских музыкальных инструментах, где дети открывают для себя мир музыкальных звуков и их отношений, различают красоту звучания различных инструментов.

Задачи:

- воспитывать отзывчивость на музыку разного характера;
- желание слушать и замечать изменения в звучании;
- различать звуки по высоте (в пределах октавы, септимы);
- различать тембр 2—3 музыкальных инструментов;
- передавать ритм шага и бега;
- узнавать знакомые песни и пьесы;
- уметь вслушиваться при исполнении песни взрослым, точно ее производить;
- формировать протяжность звучания, навык коллективного пения;
- развивать согласованность движений с музыкой на основе освоения детьми несложных гимнастических, танцевальных, образных движений.

Особенностью рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников является взаимосвязь различных видов художественной деятельности: речевой, музыкальной, песенной, танцевальной, творческо-игровой.

Средняя группа (4-5 лет).

Дети 4—5 лет уже имеют достаточный музыкальный опыт, благодаря которому начинают активно включаться в разные виды музыкальной деятельности: слушание, пение,

музыкально-ритмические движения, игру на детских музыкальных инструментах и творчество. Они эмоционально откликаются на добрые чувства, выраженные в музыке, различают контрастный характер музыки. В этом возрасте наступает период вопросов: «почему?», «отчего?», и они часто направлены на содержание музыкального произведения.

Ребенок начинает осмысливать связь между явлениями и событиями, может сделать простейшие обобщения. Он наблюдателен, способен определить: музыку веселую, радостную, спокойную; звуки высокие, низкие, громкие, тихие; в пьесе две части (одна быстрая, а другая медленная), на каком инструменте играют мелодию (балалайка, скрипка, баян). Ребенку понятны требования: как надо спеть песню, как двигаться в спокойном хороводе и как в подвижной пляске.

Певческий голос детей очень хрупок и нуждается в бережной охране. Пение звучит негромко и еще неслаженно. Наиболее удобный певческий диапазон голоса (ре1 — си1). Песни в основном построены на этом отрезке звукоряда, хотя и встречаются проходящие более высокие и низкие звуки.

Движения ребенка недостаточно скоординированы, он еще не в полной мере овладел навыками свободной ориентировки в пространстве, поэтому в играх и плясках нужна активная помощь воспитателя. Дети проявляют интерес к музыкальным игрушкам и инструментам, применяют их в своих играх и могут усвоить простейшие приемы игры на бубне, барабане, металлофоне.

Задачи:

- воспитывать интерес к музыке;
- отзывчивость, желание слушать ее, обогащать музыкальные впечатления детей;
- развивать музыкально-сенсорные способности;
- формировать простейшие исполнительские навыки;
- естественное звучание певческого голоса;
- ритмичные движения под музыку;
- элементарные приемы игры на детских музыкальных инструментах.

Старшая группа (5-6 лет)

На шестом году жизни дети с большим интересом относятся к занятиям; у каждого ребенка есть свой любимый вид деятельности, их интересы уже носят устойчивый характер. Основное внимание уделяется формированию умения воспринимать и сравнивать различные музыкальные произведения, дальнейшему развитию музыкальных способностей. Они эмоционально, непринужденно отзываются на музыку, у них появляется устойчивый интерес к музыкальным занятиям. Дети не только предпочитают тот или иной вид музыкальной деятельности, но и избирательно относятся к различным его формам, например, больше танцуют, чем водят хороводы, у них появляются любимые песни, игры, пляски.

Ребята способны усвоить отдельные связи и зависимости от музыкальных явлений: «Это музыка-марш, и надо играть бодро, смело». Они могут дать простейшую оценку произведению, сказать, как исполняется, например, лирическая песня. «Нужно петь красиво, протяжно, ласково, нежно»,— говорит ребенок. На основе опыта слушания музыки ребята способны к некоторым обобщениям. Так, о музыкальном вступлении они говорят: «Это играется вначале, когда мы еще не начали петь, не начали танцевать».

Значительно укрепляются голосовые связки ребенка, налаживается вокально-слуховая координация, дифференцируются слуховые ощущения. Большинство детей способны различить высокий и низкий звуки в интервалах квинты, кварты, терции. Они привыкают пользоваться слуховым контролем и начинают произвольно владеть голосом. У

некоторых голос приобретает звонкое, высокое звучание, появляется определенный тембр. Диапазон голосов звучит лучше в пределах (re1 — si1), хотя у отдельных детей хорошо звучит до второй октавы.

Задачи:

- воспитывать устойчивый интерес и эмоциональную отзывчивость к музыке различного характера;
- развивать музыкальное восприятие;
- обогащать музыкальные впечатления;
- развивать звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;

Формировать исполнительские навыки:

- правильное звукообразование;
- чистоту интонации;
- выразительность ритмических движений под музыку;
- точность приемов игры на детских музыкальных инструментах;
- развивать творческую активность: в импровизации попевок, плясовых движений, инсценировок.

Подготовительная группа (6-7 лет)

В этом возрасте у детей появляется интерес к музыкальной грамоте, более ярким становится стремление выразительно исполнить песню, танец, проявить творчество; желание высказать свое мнение об услышанном. Дети мотивируют свои предпочтения, проявляют повышенный интерес к импровизации и исполнительству. Формирование личности ребенка с опорой на музыкальное искусство по-прежнему остается стержнем музыкального воспитания. На основе полученных знаний и впечатлений о музыке дети 6—7 лет могут не только ответить на вопрос, но и самостоятельно охарактеризовать музыкальное произведение, выделить выразительные средства, почувствовать разнообразные оттенки настроения, переданные в музыке. Ребенок способен к целостному восприятию музыкального образа, что важно и для воспитания эстетического отношения к окружающему. Целостное восприятие музыки не снижается, если ставится задача вслушиваться, выделять, различать наиболее яркие средства «музыкального языка». Благодаря этому дети действуют в соответствии с определенным образом при слушании музыки, исполнении песен и танцевальных движений. Голосовой аппарат укрепляется, однако певческое звукообразование происходит за счет натяжения краев связок, в связи с чем, «охрана» певческого голоса должна быть наиболее активной. Надо следить, чтобы пение было негромким, а диапазон постепенно расширялся (re1 — do2). В певческих голосах семилеток проявляются напевность и звонкость, хотя сохраняется специфически детское, несколько открытое звучание. В целом хор звучит еще недостаточно устойчиво и стройно. Дети охотно импровизируют различные мотивы, отвечают на «музыкальные вопросы», сочиняют мелодию на заданный текст. Они овладевают основными движениями (ходьбой, бегом, прыжками), выполняемыми под музыку, элементами народных плясок, простейшими движениями бального танца, умело ориентируются в пространстве при перестроении в танцах, хороводах. Уровень развития музыкального восприятия позволяет ребенку выразительно, ритмично передавать характер музыки, отметить в движении некоторые ее выразительные средства, изменить характер движений в соответствии с формой произведения, его частями, предложениями, фразами. Дети инсценируют в движении песни, варьируют танцевальные движения, передают музыкально-игровые образы. В этом возрасте ребенок легко овладевает приемами игры не только на ударных и шумовых инструментах, но и на звуковысотных (металлофоны,

ксилофоны), духовых (дудочка) и струнных (арфа), дети играют по одному, небольшими группами и всем коллективом.

Задачи:

- учить детей самостоятельно, всем вместе начинать и заканчивать песню;
- сохранять указанный темп;
- петь, ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание;
- смягчать концы музыкальных фраз;
- точно выполнять ритмический рисунок;
- правильно передавать мелодию;
- различать движение мелодии вверх и вниз;
- Различать длинные и короткие звуки;
- импровизировать различные попевки на основе хорошо усвоенных певческих навыков;
- учить детей выразительно и непринуждённо двигаться в соответствии с музыкальными образами, характером музыки;
- ускорять и замедлять движения, менять их в соответствии с музыкальными фразами;
- уметь ходить торжественно-празднично, легко-ритмично, стремительно-широко, скакать с ноги на ногу;
- выполнять движения с предметами;
- хорошо ориентироваться в пространстве.
- инсценировать игровые песни, импровизировать танцевальные движения, составляя несложные композиции плясок
- учить простейшим приемам игры на разных детских музыкальных инструментах: правильно расходовать дыхание, играя на дудочках;
- приглушать звучание колокольчиков; уметь правильно держать бубен, барабанные палочки, встряхивать маракасы, держать пальцами кастаньеты;
- играть в ансамбле.

1.4. Краткая характеристика воспитанников ГБДОУ №52.

Детский сад № 52 посещают 156детей от 2 до 7 лет с развитием соответствующим своему возрасту. Всего в детском саду шесть групп: 2 группы раннего возраста, 1 группа младшего возраста, среднего, старшего и подготовительная.

Социальный паспорт семей воспитанников ГБДОУ детского сада №52 Фрунзенского района Санкт-Петербурга

1. Количество семей всего:	
1.1. Полных семей	
1.2 Неполных семей	
1.3 Семей риска	
1.4 Многодетных	
1.5 Семей, имеющих детей инвалидов	
1.6 Семьи, где оба родители инвалиды	
1.7 Семьи, где 2 ребенка дошкольного возраста	

1.8 Семьи с несовершеннолетними родителями	
1.9 Молодые семьи	
1.10 Малообеспеченные	
2. Количество семей, имеющих статус:	
2.1 Беженцев	
2.2 Переселенцев	
3. Образование	
3.1 Высшее	
3.2 Среднее	
3.3 Без образования	
4. Социальный статус:	
4.1 Служащие	
4.2 Предприниматели	
4.3 Рабочие	
4.4 Безработные	
5. Материальный уровень:	
5.1 Высокий	
5.2 Средний	
5.3 Низкий	

1.5. Планируемые результаты освоения Программы.

Группа раннего возраста	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
- различать высоту звуков (высокий - низкий); - узнавать знакомые мелодии; - вместе с педагогом	- слушать музыкальные произведения до конца, узнавать знакомые песни; - различать звуки по	- слушать музыкальное произведение, чувствовать его характер; - узнавать песни, мелодии; - различать звуки по высоте	- различать жанры в музыке (песня, танец, марш); - звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка);	- узнавать гимн РФ; - определять музыкальный жанр произведения; - различать части произведения; - определять

подпевать музыкальные фразы; - двигаться в соответствии с характером музыки, начинать движения одновременно с музыкой; - выполнять простейшие движения; - различать и называть музыкальные инструменты: погремушка, бубен, колокольчик.	высоте (октава); - замечать динамически е изменения (громко - тихо); - петь, не отставая друг от друга; - выполнять танцевальные движения в парах; - двигаться под музыку с предметом.	(секста-септима); - петь протяжно, четко поизносить слова; - выполнять движения в соответствии с характером музыки» - инсценировать (вместе с педагогом) песни, хороводы; - играть на металлофоне простейшие мелодии на 1 звуке.	- узнавать произведения по фрагменту; - петь без напряжения, легким звуком, отчетливо произносить слова, петь с аккомпанементо м; - ритмично двигаться в соответствии с характером музыки; - самостоятельно менять движения в соответствии с 3-х частной формой произведения; - самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов, действовать, не подражая друг другу; - играть мелодии на металлофоне по одному и в группе.	настроение, характер музыкального произведения; слышать в музыке изобразительные моменты; - воспроизводить и чисто петь несложные песни в удобном диапазоне; - сохранять правильное положение корпуса при пении (певческая посадка); - выразительно двигаться в соответствии с характером музыки, образа; - передавать несложный ритмический рисунок; - выполнять танцевальные движения качественно; - инсценировать игровые песни; - исполнять сольно и в оркестре простые песни и мелодии.
---	---	--	---	---

II. Содержательный раздел.

1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка.

1.1. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» музыкальная деятельность.

- Содержание работы в группе Раннего возраста.

Содержание работы в группах раннего возраста направлено на достижение цели развития музыкальной деятельности детей, способности эмоционально воспринимать музыку, через решение следующих: **задач:**

- развитие музыкально-художественной деятельности;
- приобщение к музыкальному искусству.

Развитие музыкально-художественной деятельности, приобщение к музыкальному искусству:

Слушание.

- Развивать интерес к музыке, желание слушать народную и классическую музыку, подпевать, выполнять простейшие движения. Развивать умение внимательно слушать спокойные и бодрые песни, понимать о чем (о ком) поется, эмоционально реагировать на содержание.

Пение.

- Вызывать активность детей при подпевании в пении
- Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем)
- Постепенно приучать к сольному пению

Музыкально – ритмические движения.

- Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения, показываемые взрослыми (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты)
- Формировать умение начинать движение с началом музыки и заканчивать её с окончанием.

К концу года ребенок:

- Узнает знакомые мелодии
- Вместе с воспитателем подпевает в песне музыкальные фразы
- Двигается в соответствии с характером музыки
- Умеет выполнять движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук.
- Называет музыкальные инструменты: погремушки, бубен.

- Содержание работы в младшей.

Цель музыкального воспитания:

воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку; познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем; способствовать развитию музыкальной памяти, формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.

Слушание.

- Учить детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении (одночастная или двухчастная форма); рассказывать, о чем поется в песне.
- Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы -септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо).
- Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

Пение.

- Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си); в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково).

Песенное творчество.

- Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля».
- Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

Музыкально-ритмические движения.

- Учить двигаться соответственно двухчастной форме музыки и силе ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание (самостоятельно начинать и заканчивать движение).
- Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег).
- Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.
- Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притоптывать попеременно двумя ногами и одной ногой.
- Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения (с предметами, игрушками, без них).
- Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички, едут машины, летят самолеты, идет коза рогатая и др.
 - Формировать навыки ориентировки в пространстве.
 - Развитие танцевально-игрового творчества.
 - Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Активизировать выполнение движений, передающих характер изображаемых животных.

Игра на детских музыкальных инструментах.

- Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; способствовать приобретению элементарных навыков подогревания на детских ударных музыкальных инструментах.

На занятиях используются коллективные и индивидуальные методы обучения, осуществляется индивидуально-дифференцированный подход с учетом возможностей и особенностей каждого ребенка.

К концу года дети могут:

- Слушать музыкальное произведение до конца, узнавать знакомые песни, различать звуки по высоте (в пределах октавы).
- Замечать изменения в звучании (тихо - громко).
- Петь, не отставая и не опережая друг друга.
- Выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притоптывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т. п.).
- Различать и называть детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан и др.)

-Содержание работы в средней.

Дети средней группы уже имеют достаточный музыкальный опыт, благодаря которому начинают активно включаться в разные виды музыкальной деятельности: слушание, пение, музыкально-ритмические движения, игру на музыкальных инструментах и творчество.

Занятия являются основной формой обучения. Задания, которые дают детям, более сложные. Они требуют сосредоточенности и осознанности действий, хотя до какой-то степени сохраняется игровой и развлекательный характер обучения. Занятия проводятся два раза в неделю по 20 минут. Их построение основывается на общих задачах музыкального воспитания, которые изложены в Программе.

Содержание образовательной области „МУЗЫКА" направлено на достижение цели развития музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку через решение следующих задач:

- развитие музыкально художественной деятельности;
- приобщение к музыкальному искусству».

Восприятие музыки.

- Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание слушать ее. Закреплять знания о жанрах в музыке (песня, танец, марш).
- Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры, осознанного отношения к музыке. Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, слушать произведение до конца). Развивать умение чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанной музыке. Формировать умение замечать выразительные средства музыкального произведения (тихо, громко, медленно, быстро). Развивать способность различать звуки по высоте: высокий, низкий, в пределах сексты, септимы.

Пение.

- Формировать навыки выразительного пения, умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы).
- Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами.
- Побуждать петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки.
- Развивать навыки пения с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

Песенное творчество.

- Побуждать детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни, отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?») формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст).

Музыкально-ритмические движения.

- Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки, самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах.
- Формировать умение двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки.
- Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег легкий и стремительный).

Развитие танцевально-игрового творчества.

- Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений, (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т.д.).
- Развивать умение инсценировать песни и ставить небольшие музыкальные спектакли.

Игра на детских музыкальных инструментах.

- Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

К концу года дети могут:

- Внимательно слушать музыкальное произведение, чувствовать его характер; выражать свои чувства словами, рисунком, движением.
- Узнавать песни по мелодии.
- Различать звуки по высоте (в пределах сексты - септимы).
- Петь протяжно, четко произносить слова; вместе начинать и заканчивать пение.
- Выполнять движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно менять их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения; танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах; движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками).
- Инсценировать (совместно с воспитателем) песни, хороводы. Играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке.

- Содержание работы в старшей группе.

Музыкальное развитие детей осуществляется в непосредственно образовательной деятельности, и в повседневной жизни.

Музыкальная непосредственно-образовательная деятельность состоит из трех частей.

1. Вводная часть. Музыкально-ритмические упражнения.

Цель - настроить ребенка на занятие и развивать навыки основных и танцевальных движений, которые будут использованы в плясках, танцах, хороводах.

2. Основная часть. Слушание музыки.

Цель - приучать ребенка вслушиваться в звучание мелодии и аккомпанемента, создающих художественно-музыкальный образ, и эмоционально на них реагировать.

Подпевание и пение.

Цель - развивать вокальные задатки ребенка, учить чисто интонировать мелодию, петь без напряжения в голосе, а также начинать и заканчивать пение вместе с воспитателем.

В основную часть в под включаются и музыкально-дидактические игры, направленные на знакомство с детскими музыкальными инструментами, развитие памяти и воображения, музыкально-сенсорных способностей.

3. Заключительная часть. Игра или пляска.

Цель - доставить эмоциональное наслаждение ребенку, вызвать чувство радости от совершаемых действий, интерес к музыкальным занятиям и желание приходить на них. На занятиях, которые проводятся два раза в неделю по 25 минут, используются коллективные и индивидуальные методы обучения, осуществляется индивидуально-дифференцированный подход с учетом возможностей и особенностей каждого ребенка.

К концу года дети могут:

- Различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка).
- Различать высокие и низкие звуки (в пределах квинты).
- Петь без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента.
- Ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки.
- Выполнять танцевальные движения: поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении.
- Самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов; действовать, не подражая друг другу.
- Играть мелодии на металлофоне по одному и небольшими группами.

- Содержание работы в подготовительной группе.

Занятия проводятся два раза в неделю по 30 минут, их построение основывается на общих задачах музыкального воспитания, которые изложены в Программе. Музыкальное развитие детей осуществляется и на занятиях, и в повседневной жизни.

Цель музыкального воспитания:

- Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре.
- Воспитывать художественный вкус, сознательное отношение к отечественному музыкальному наследию и современной музыке.
- Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух.
- Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.
- Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку.
- Обучать игре на ДМИ.
- Знакомить с элементарными, музыкальными понятиям.

К концу года дети могут:

- Узнавать мелодию Государственного гимна РФ

- Различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка)
- Различать части произведения.
- Внимательно слушать музыку, эмоционально откликаться на выраженные в ней чувства и настроения.
- Определять общее настроение, характер музыкального произведения в целом и его частей; выделять отдельные средства выразительности: темп, динамику, тембр; в отдельных случаях – интонационные мелодические особенности музыкальной пьесы.
- Слушать в музыке изобразительные моменты, соответствующие названию пьесы, узнавать характерные образы.
- Выражать свои впечатления от музыки в движениях и рисунках.
- Петь несложные песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно и музыкально, правильно передавая мелодию
- Воспроизводить и чисто петь общее направление мелодии и отдельные её отрезки с аккомпанементом.
- Сохранять правильное положение корпуса при пении, относительно свободно артикулируя, правильно распределяя дыхание.
- Петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него.
- Выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок; самостоятельно начинать движение после музыкального вступления; активно участвовать в выполнении творческих заданий.
- Выполнять танцевальные движения: шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг; выразительно и ритмично исполнять танцы, движения с предметами.
- Самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов, действовать, не подражая друг другу.
- Исполнять сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии.

1.2. Формы, способы, методы и средства реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.

- Формы работы по реализации основных задач по видам музыкальной деятельности в группах раннего возраста.

Раздел «СЛУШАНИЕ».

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
- Использование музыки: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - во время умывания - на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность) - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях	- Занятия - Праздники, развлечения - Музыка в повседневной жизни: -другие занятия -театрализованная деятельность -слушание музыкальных произведений в группе -прогулка (подпевание знакомых песен, попевок) -детские игры, забавы, потешки - рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности;	- Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряженья, элементов костюмов различных персонажей, ТСО. - Экспериментирование со звуком	- Консультации для родителей - Родительские собрания - Индивидуальные беседы - Совместные праздники, развлечения в ДООУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) - Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, шумовой оркестр) - Открытые музыкальные занятия для родителей - Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) - Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье - Прослушивание аудиозаписей с

			просмотром соответствующих картинок, иллюстраций
--	--	--	--

Раздел «ПЕНИЕ».

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
- Использование пения: - на музыкальных занятиях; - во время умывания - на других занятиях - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - в театрализованной деятельности - на праздниках и развлечениях	- Занятия - Праздники, развлечения - Музыка в повседневной жизни: - Театрализованная деятельность - Подпевание и пение знакомых песенок, попевок во время игр, прогулок в теплую погоду - Подпевание и пение знакомых песенок, попевок при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряженья, элементов костюмов различных персонажей. ТСО	- Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) - Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) - Открытые музыкальные занятия для родителей - Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) - Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье - Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих картинок,

			иллюстраций, совместное подпевание
--	--	--	------------------------------------

Раздел «МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ».

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
- Использование музыкально-ритмических движений: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях	- Занятия - Праздники, развлечения - Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Игры, хороводы	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей. ТСО	- Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) - Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) - Открытые музыкальные занятия для родителей - Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) - Создание музея любимого композитора - Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье

Раздел «ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
- на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях	• Занятия • Праздники, развлечения • Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Игры	• Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов для ряженья, элементов костюмов различных персонажей. Портреты композиторов. ТСО • Игра на шумовых музыкальных инструментах; - экспериментирование со звуками, • Музыкально-дидактические игры	• Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) • Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) • Открытые музыкальные занятия для родителей • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) • Создание музея любимого композитора • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье

- Формы работы по реализации основных задач по видам музыкальной деятельности в младшей группе.

Раздел «СЛУШАНИЕ»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
- Использование музыки: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - во время умывания - на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность) - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях	- Занятия - Праздники, развлечения - Музыка в повседневной жизни: -Другие занятия -Театрализованная деятельность -Слушание музыкальных сказок, -Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов - рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности;	- Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряженья, ТСО. - Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты - Игры в «праздники», «концерт»	- Консультации для родителей - Родительские собрания - Индивидуальные беседы - Совместные праздники, развлечения в ДООУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) - Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр) - Открытые музыкальные занятия для родителей - Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье - Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих картинок, иллюстраций

Раздел «ПЕНИЕ»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
- Использование пения: - на музыкальных занятиях; - во время умывания - на других занятиях - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - в театрализованной деятельности - на праздниках и развлечениях	- Занятия - Праздники, развлечения - Музыка в повседневной жизни: - Театрализованная деятельность - пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду - Подпевание и пение знакомых песенок, полёвок при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности	- Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, макетов инструментов, театральных кукол, атрибутов для ряженья, элементов костюмов различных персонажей. ТСО - Создание предметной среды, способствующей проявлению у детей: - песенного творчества (сочинение грустных и веселых мелодий), - Музыкально-дидактические игры	- Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) - Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, шумовой оркестр) - Открытые музыкальные занятия для родителей - Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) - Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье - Совместное подпевание и пение знакомых песенок, попёвок при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности

Раздел «МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
- Использование музыкально-ритмических движений: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях	- Занятия - Праздники, развлечения - Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Игры, хороводы - Празднование дней рождения	- Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей, атрибутов для самостоятельного танцевального творчества (ленточки, платочки, косыночки и т.д.). ТСО - Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих активизации выполнения движений, передающих характер изображаемых животных. - Стимулирование самостоятельного выполнения танцевальных движений под плясовые мелодии	- Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) - Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) - Открытые музыкальные занятия для родителей - Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) - Создание музея любимого композитора - Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье - Посещения детских музыкальных театров

Раздел «ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
- на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях	• Занятия • Праздники, развлечения • Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Игры с элементами аккомпанемента - Празднование дней рождения	• Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов для ряженья, элементов костюмов различных персонажей. ТСО • Игра на шумовых музыкальных инструментах; экспериментирование со звуками, • Музыкально-дидактические игры	• Совместные праздники, развлечения в ДООУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) • Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) • Открытые музыкальные занятия для родителей • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье • Посещения детских музыкальных театров • Совместный ансамбль, оркестр

Раздел «ТВОРЧЕСТВО (песенное, музыкально-игровое, танцевальное. Импровизация на детских музыкальных инструментах)»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
- на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях	• Занятия • Праздники, развлечения • В повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Игры - Празднование дней рождения	• Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряженья, ТСО. • Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты • Игры в «праздники», «концерт» • Создание предметной среды, способствующей проявлению у детей песенного, игрового творчества, музицирования • Музыкально-дидактические игры	• Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) • Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) • Открытые музыкальные занятия для родителей • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье • Посещения детских музыкальных театров

- Формы работы по реализации основных задач по видам музыкальной деятельности в средней группе.

Раздел «СЛУШАНИЕ»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
- Использование музыки: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - во время умыывания - на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность) - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях	- Занятия - Праздники, развлечения - Музыка в повседневной жизни: -Другие занятия -Театрализованная деятельность -Слушание музыкальных сказок, -Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов - Рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; - Рассматривание портретов композиторов	- Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. ТСО - Игры в «праздники», «концерт», «оркестр»	- Консультации для родителей - Родительские собрания - Индивидуальные беседы - Совместные праздники, развлечения в ДООУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) - Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр) - Открытые музыкальные занятия для родителей - Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) - Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье - Посещения детских музыкальных театров, экскурсии

Раздел «ПЕНИЕ»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
- Использование пения: - на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - в театрализованной деятельности - на праздниках и развлечениях	- Занятия - Праздники, развлечения - Музыка в повседневной жизни: - Театрализованная деятельность - Пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду - Подпевание и пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности	- Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов различных персонажей. Портреты композиторов. ТСО - Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих сочинению мелодий марша, мелодий на заданный текст. - Игры в «музыкальные занятия», «концерты для кукол», «семью», где дети исполняют известные им песни - Музыкально-дидактические игры	- Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) - Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) - Открытые музыкальные занятия для родителей - Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) - Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье - Посещения детских музыкальных театров - Совместное подпевание и пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности

			• Создание совместных песенников
--	--	--	----------------------------------

Раздел «МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
- Использование музыкально-ритмических движений: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях	- Занятия - Праздники, развлечения - Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Музыкальные игры, хороводы с пением - Празднование дней рождения	- Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: -подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», атрибутов для музыкально-игровых упражнений. Портреты композиторов. ТСО -подбор элементов костюмов различных персонажей для инсценирования песен, музыкальных игр и постановок небольших музыкальных спектаклей - Импровизация танцевальных движений в образах животных,	- Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) - Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) - Открытые музыкальные занятия для родителей - Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) - Создание музея любимого композитора - Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье - Посещения детских музыкальных театров - Создание фонотеки, видеотеки с

		• Концерты-импровизации	любимыми танцами детей
--	--	-------------------------	------------------------

Раздел «ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
- на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях	• Занятия • Праздники, развлечения • Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Игры с элементами аккомпанемента - Празднование дней рождения	• Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов для театрализации. Портреты композиторов. ТСО • Игра на шумовых музыкальных инструментах; - экспериментирование со звуками, • Игра на знакомых музыкальных инструментах • Музыкально-дидактические игры	• Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) • Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) • Открытые музыкальные занятия для родителей • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) • Создание музея любимого композитора • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье

		• Игры-драматизации • Игра в «концерт», «музыкальные занятия», «оркестр»	• Посещения детских музыкальных театров • Совместный ансамбль, оркестр
--	--	---	---

Раздел «ТВОРЧЕСТВО (песенное, музыкально-игровое, танцевальное. Импровизация на детских музыкальных инструментах)»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
- на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях	• Занятия • Праздники, развлечения • В повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Игры - Празднование дней рождения	• Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и незвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, ТСО. • Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты • Игры в «праздники», «концерт» • Создание предметной среды, способствующей проявлению у детей песенного, игрового творчества, музицирования • Музыкально-дидактические	• Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) • Театрализованная деятельность (совместные выступления детей и родителей, шумовой оркестр) • Открытые музыкальные занятия для родителей • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье

		игры	
--	--	------	--

- Формы работы по реализации основных задач по видам музыкальной деятельности в старшей группе.

Раздел «СЛУШАНИЕ»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
- Использование музыки: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - во время умывания - на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность) - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях	- Занятия - Праздники, развлечения - Музыка в повседневной жизни: -Другие занятия -Театрализованная деятельность -Слушание музыкальных сказок, -Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов - Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; - Рассматривание портретов	- Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. - Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия»	- Консультации для родителей - Родительские собрания - Индивидуальные беседы - Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) - Театрализованная деятельность Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) - Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье - Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов

	композиторов		
--	--------------	--	--

Раздел «ПЕНИЕ»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
- Использование пения: - на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - в театрализованной деятельности - на праздниках и развлечениях	- Занятия - Праздники, развлечения - Музыка в повседневной жизни: - Театрализованная деятельность - Пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду - Пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности	- Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и незвученных), иллюстраций знакомых песен, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей. Портреты композиторов. ТСО - Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих сочинению мелодий разного характера (ласковая колыбельная, задорный или бодрый марш, плавный	- Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) - Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) - Открытые музыкальные занятия для родителей - Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) - Создание музея любимого композитора - Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной

		вальс, веселая плясовая). • Игры в «кукольный театр», «спектакль» с игрушками, куклами, где используют песенную импровизацию, озвучивая персонажей. • Музыкально-дидактические игры • Пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности	среды в семье • Посещения детских музыкальных театров, • Совместное пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности • Создание совместных песенников
--	--	---	--

Раздел «МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
• Использование музыкально-ритмических движений: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях;	• Занятия • Праздники, развлечения • Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность	• Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: -подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», атрибутов для музыкально-игровых упражнений,	• Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) • Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные

- на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях	-Музыкальные игры, хороводы с пением -Инсценирование песен -Формирование танцевального творчества, -Импровизация образов сказочных животных и птиц - Празднование дней рождения	-подбор элементов костюмов различных персонажей для инсценирование песен, музыкальных игр и постановок небольших музыкальных спектаклей. Портреты композиторов. ТСО • Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации движений разных персонажей под музыку соответствующего характера • Придумывание простейших танцевальных движений • Инсценирование содержания песен, хороводов • Составление композиций танца	- театрализованные представления, шумовой оркестр) • Открытые музыкальные занятия для родителей • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) • Создание музея любимого композитора • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье • Посещения детских музыкальных театров • Создание фонотеки, видеотеки с любимыми танцами детей
--	---	---	--

Раздел «ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
- на музыкальных занятиях; - на других занятиях	• Занятия • Праздники, развлечения • Музыка в повседневной жизни:	• Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов,	• Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) • Театрализованная деятельность

- во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях	-Театрализованная деятельность -Игры с элементами аккомпанемента - Празднование дней рождения	музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов для театрализации. Портреты композиторов. ТСО • Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации в музицировании • Музыкально-дидактические игры • Игры-драматизации • Аккомпанемент в пении, танце и др. • Детский ансамбль, оркестр • Игра в «концерт», «музыкальные занятия»	(концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) • Открытые музыкальные занятия для родителей • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) • Создание музея любимого композитора • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье • Посещения детских музыкальных театров • Совместный ансамбль, оркестр
--	---	--	--

Раздел «ТВОРЧЕСТВО (песенное, музыкально-игровое, танцевальное. Импровизация на детских музыкальных инструментах)»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
- на музыкальных	• Занятия	• Создание условий для самостоятельной	• Со

занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях	• Праздники, развлечения • В повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Игры - Празднование дней рождения	музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов для театрализации. Портреты композиторов. ТСО • Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации в пении, движении, музицировании • Придумывание мелодий на заданные и собственные слова • Придумывание простейших танцевальных движений • Инсценирование содержания песен, хороводов • Составление композиций танца • Импровизация на инструментах • Музыкально-дидактические игры • Игры-драматизации • Аккомпанемент в пении, танце и др • Детский ансамбль, оркестр • Игра в «концерт», «музыкальные занятия»	• • • совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) • Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) • Открытые музыкальные занятия для родителей • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье • Посещения детских музыкальных театров
---	--	---	--

- Формы работы по реализации основных задач по видам музыкальной деятельности в подготовительной группе.

Раздел «СЛУШАНИЕ»

Формы работы			
---------------------	--	--	--

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
- Использование музыки: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - во время умывания - на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность) - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - в компьютерных играх - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях	- Занятия - Праздники, развлечения - Музыка в повседневной жизни: -Другие занятия -Театрализованная деятельность -Слушание музыкальных сказок, - Беседы с детьми о музыке; -Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов - Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; - Рассматривание портретов композиторов	- Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. ТСО - Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор»	- Консультации для родителей - Родительские собрания - Индивидуальные беседы - Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) - Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр) - Открытые музыкальные занятия для родителей - Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) - Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье - Посещения музеев, выставок, детских музыкальных театров - Прослушивание аудиозаписей, - Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов - Просмотр видеофильмов

Раздел «ПЕНИЕ»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
- Использование пения: - на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - в театрализованной деятельности - на праздниках и развлечениях	- Занятия - Праздники, развлечения - Музыка в повседневной жизни: - Театрализованная деятельность - Пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду	- Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), иллюстраций знакомых песен, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей. Портреты композиторов. ТСО - Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих сочинению мелодий по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, пьесы, танцы. - Игры в «детскую оперу», «спектакль», «кукольный театр» с игрушками, куклами, где используют песенную импровизацию, озвучивая персонажей. - Музыкально-дидактические игры - Инсценирование песен, хороводов	- Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) - Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) - Открытые музыкальные занятия для родителей - Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) - Создание музея любимого композитора - Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье

		- Музыкальное музицирование с песенной импровизацией - Пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности - Пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности	- Посещения детских музыкальных театров - Совместное пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности - Создание совместных песенников
--	--	--	--

Раздел «МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
- Использование музыкально-ритмических движений: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях;	- Занятия - Праздники, развлечения - Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Музыкальные игры, хороводы с пением	- Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: -подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», атрибутов для музыкально-игровых упражнений, -подбор элементов костюмов различных персонажей для инсценировании песен,	- Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) - Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)

- на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях	-Инсценирование песен -Развитие танцевально-игрового творчества - Празднование дней рождения	музыкальных игр и постановок небольших музыкальных спектаклей Портреты композиторов. ТСО. • Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации движений разных персонажей животных и людей под музыку соответствующего характера • Придумывание простейших танцевальных движений • Инсценирование содержания песен, хороводов, • Составление композиций русских танцев, вариаций элементов плясовых движений • Придумывание выразительных действий с воображаемыми предметами	• Открытые музыкальные занятия для родителей • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) • Создание музея любимого композитора • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье • Посещения детских музыкальных театров • Создание фонотеки, видеотеки с любимыми танцами детей
--	--	--	--

Раздел «ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
- на музыкальных занятиях; - на других	• Занятия • Праздники, развлечения	• Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов,	• Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и

занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях	- Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Игры с элементами аккомпанемента - Празднование дней рождения	музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов для театрализации. Портреты композиторов. ТСО - Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации в музицировании - Импровизация на инструментах - Музыкально-дидактические игры - Игры-драматизации - Аккомпанемент в пении, танце и др - Детский ансамбль, оркестр - Игры в «концерт», «спектакль», «музыкальные занятия», «оркестр». - Подбор на инструментах знакомых мелодий и сочинения новых	подготовку к ним) - Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) - Открытые музыкальные занятия для родителей - Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) - Создание музея любимого композитора - Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье - Посещения детских музыкальных театров - Совместный ансамбль, оркестр
--	---	--	--

Раздел «ТВОРЧЕСТВО:(песенное, музыкально-игровое, танцевальное. Импровизация на детских музыкальных инструментах)»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые

	Индивидуальные		Индивидуальные
- на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях	• Занятия • Праздники, развлечения • В повседневной жизни: -Театрализованная деятельность - Игры - Празднование дней рождения	• Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряженья, ТСО. • Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации в пении, движении, музицировании • Импровизация мелодий на собственные слова, придумывание песенок • Придумывание простейших танцевальных движений • Инсценирование содержания песен, хороводов • Составление композиций танца • Импровизация на инструментах • Музыкально-дидактические игры • Игры-драматизации • Аккомпанемент в пении, танце и др • Детский ансамбль, оркестр • Игры в «концерт», «спектакль», «музыкальные занятия», «оркестр»,	• Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) • Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) • Открытые музыкальные занятия для родителей • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье • Посещения детских музыкальных театров

2. Психолого – педагогические условия реализации программы.

Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательных областей, ориентировано на развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств детей. Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным психологическим сопровождением, в соответствии с возрастом детей и решаются непосредственно во время образовательной деятельности:

- на специально организованных формах обучения (НОД);
- в процессе организации различных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, продуктивной, трудовой, познавательно - исследовательской, музыкально - художественной, чтения;
- осуществляемой в ходе режимных моментов;
- совместно с педагогом;
- самостоятельно без педагога;
- во взаимодействии с семьями для реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

Интеграция музыкальной деятельности образовательными областями.

Образовательная область «Физическое развитие»	развитие физических качеств для музыкально-ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности
	сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни, релаксация.
Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	развитие свободного общения со взрослыми и детьми в области музыки; развитие всех компонентов устной речи в театрализованной деятельности; практическое овладение воспитанниками нормами речи. формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; развитие игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу
Образовательная область «Познавательное развитие»	расширение кругозора детей в области о музыки; сенсорное развитие, формирование целостной картины мира в сфере музыкального искусства, творчества
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства, использование художественных произведений для обогащения содержания области «Музыка», закрепления результатов восприятия музыки. Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности; развитие детского творчества.

Образовательная область «Речевое развитие»	использование музыкальных произведений с целью усиления эмоционального восприятия художественных произведений Обогащение словаря детей, освоение выразительных средств языка, интонационной выразительности речи, развитие свободного общения со взрослыми и детьми в области музыки; развитие всех компонентов устной речи в театрализованной деятельности; практическое овладение воспитанниками нормами речи. Использование музыкальных произведений с целью усиления эмоционального восприятия художественных произведений.
---	---

4. Формы сотрудничества с семьями воспитанников и педагогическим коллективом.

Ведущая цель взаимодействия детского сада с семьей — создание в детском саду необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повышение компетентности родителей в области воспитания.

Формы взаимодействия с семьей:

- знакомство с семьей;
- анкетирование семьей;
- информирование родителей о ходе образовательного процесса;
- дни открытых дверей;
- индивидуальные и групповые консультации;
- родительские собрания;
- оформление информационных стендов;
- организация выставок детского творчества;
- приглашение родителей на детские концерты и праздники;
- создание памяток, интернет - журналов, переписка по электронной почте.

Образование родителей:

- организация «Родительского всеобуча» - лекции, семинары.

Совместная деятельность:

- привлечение родителей к организации вечеров музыки и поэзии, гостиных, конкурсов, концертов семейного воскресного абонемента, маршрутов выходного дня;
- семейных объединений (клуб, студия, секция);

- семейных праздников, прогулок, экскурсий, семейного театра;
- привлечение родителей к участию в детской исследовательской и проектной деятельности.

План работы с педагогическим коллективом и родителями по музыкальному воспитанию детей.

Месяц	Методическая работа и взаимодействие с педагогами	Работа с родителями
Сентябрь	1. Познакомить воспитателей с результатами диагностического обследования детей, выработать рекомендации по индивидуальной работе на учебный год. 2. Определить содержание индивидуального маршрута развития ребенка по разделу «Музыкальное воспитание» для воспитателей групп.	1. Провести анкетирование «Музыкальное воспитание в семье» с целью: выявить музыкально заинтересованные семьи. 2. Посещение родительских собраний «Знакомство с планом работы по музыкальному воспитанию детей»
Октябрь	1. Педагогическая шпаргалка: «Музыкальная предметно-развивающая среда ДООУ». 2. Индивидуальные консультации «Подготовка к празднику осени – орг. моменты»	1. Консультация для родителей «Внешний вид детей на музыкальных занятиях»
Ноябрь	1. Провести консультацию по теме: «Развитие воображения через фольклор» 2. Индивидуальные консультации «Подготовка к Дню матери – орг. моменты»	1. папка-передвижка» Мастерим музыкальные инструменты всей семьёй» 2. Изготовление родителями атрибутов и декораций к празднику.
Декабрь	1. Консультация «Построение и проведение праздничных утренников для детей раннего и младшего возраста» 2. Репетиции с воспитателями по подготовке к праздникам.	1. Просвещение родителей в музыкальном уголке «Как организовать досуг на зимних каникулах». 2. Привлечение к изготовлению костюмов к новогодним утренникам.
Январь	1. Беседа « Типология праздников в детском саду» 2. Провести работу с воспитателями: «Роль воспитателя на музыкальных занятиях»	1. Папка-передвижка « Ваш ребенок любит петь?»
Февраль	1. Провести консультацию «Фольклор как развитие творческих	1. Подготовить папку-поздравление «Папа, мама,

	способностей детей» 2.Подготовить перечень репертуара для свободного прослушивания. 3. Выступление на педсовете «Интеграция физической культуры с музыкой»	я – дружная семья»
Март	1.Лекция «Развитие творческого потенциала ребенка на музыкальных занятиях и в театрализованной деятельности» 2.В помощь воспитателю подготовительной группы «Музыкально-дидактические игры»	1.Обновить информацию в музыкальных уголках на тему «Музыка и здоровье»
Апрель	1круглый стол «Музыкотерапия»	1. Памятка «Как слушать музыку с ребенком?»
Май	1.Организовать воспитателей в оформлении тематической выставки « 9 Мая», «До свидания, детский сад». 2.Познакомить воспитателей с результатами диагностического обследования детей, выработать рекомендации по индивидуальной работе на летний период. 3. Индивидуальные консультации «Подготовка к выпускному, отчетному концерту – орг. моменты»	1.Принять участие в проведении групповых родительских собраний по результатам работы за год во всех возрастных группах.
Июнь	1.В помощь воспитателю « Хороводные игры». 2. Провести консультацию «Музыка на летней прогулке»	Консультация «Театрализованная деятельность в детском саду»
Июль	Провести консультацию по теме «Обновление музыкальных уголков для родителей»	Консультация «Зачем ребенку нужны танцы?»
Август	Подготовить рекомендации по содержанию музыкальных уголков к началу учебного года в соответствии с возрастом.	
Ежемесячно	1. Проводить индивидуальную работу с ведущими утренников и развлечений. 2. Проводить консультации по содержанию и проведению музыкальных занятий, организовать совместную деятельность ребенка и взрослого.	Организовать фото- и видеосъемки для оформления фоторепортажей, стенгазет, альбомов.

б) План работы с педагогическим коллективом по музыкальному воспитанию детей.

№ п/п	Тема	группа	Формы организации	Элементы основного содержания	Дата проведения	
					план	факт
1	Работа с молодыми специалистами, вновь прибывшими воспитателями.	Ранний возраст 1	Индивидуальные консультации	Некоторые вопросы методики музыкального воспитания, организация муз. процесса в группе, традиции детского сада, обязанности воспитателя в музыкальном воспитании дошкольников, эстетика внешнего вида воспитателя на праздничных мероприятиях	Сентябрь октябрь	
2	Осеннее развлечение	все	Групповая консультация	Обсуждение сценария, распределение ролей ,костюмы, оформление зала, песенный и ритмический материал для заучивания с детьми*	сентябрь	
3	Просмотр осеннего развлечения	средняя	открытое мероприятие	Музыкальное воспитание дошкольников (в рамках обобщения опыта работы музыкального руководителя)	октябрь	
4	Новогодние праздники	все	Групповая консультация	Обсуждение сценария новогоднего утренника, распределение музыкального материала* между группами, время .оформление интерьера	ноябрь	
5	Особенности характеров персонажей	все	Индивидуальные консультации, эскизы костюмов,	Подбор костюмов. Обсуждение характеров персонажей ,разучивание ролей, мизансцен	Декабрь	
6	Анализ новогодних утренников	все	Совещание при заведующей	Достоинства и недостатки, работа над ошибками, поведение родителей ,детей, педагогов	январь	

7	23 февраля	Старшая-подготовительная	консультация	песенный и ритмический материал для заучивания с детьми (март)	февраль	
8	23 февраля	средняя	консультация	Разучивание песенного материала для проведения тематического занятия	январь	
9	«Женский день 8 марта»	все	Групповая консультация	Обсуждение сценария, распределение ролей, обсуждение и подбор игр, эскизы атрибутов; песенный материал для заучивания с детьми (январь)	Февраль.	
10	«Развитие творческих способностей детей в музыкальной деятельности».	все	Доклад на пед.совете	Анализ музыкальной развивающей среды ДОУ. проблемы и перспективы.	март	
11	«Развитие творческих способностей детей в музыкальной деятельности».	все	Доклад на пед.совете	Анализ музыкальной развивающей среды ДОУ. проблемы и перспективы.	март	
12	Обновление муз. материала а в тетради воспитателя для заучивания с детьми осуществляется	все			по мере необходимости в течении года.	

III. Организационный раздел.

1. Организация музыкальной деятельности

Группа раннего возраста

Форма музыкальной деятельности.	Количество	Продолжительность
Музыкальное занятие	2 раза в неделю	10 мин.
Музыкальный досуг	1 раз в две недели	10 мин.
Праздники, развлечения.	1 раз в месяц	20 мин.

Младшая группа.

Форма музыкальной деятельности.	Количество	Продолжительность
Музыкальное занятие	2 раза в неделю	15 мин.
Музыкальный досуг	1 раз в две недели	15 мин.
Праздники, развлечения.	1 раз в месяц	25 мин.

Средняя группа.

Форма музыкальной деятельности.	Количество	Продолжительность
Музыкальное занятие	2 раза в неделю	20 мин.
Музыкальный досуг	1 раз в две недели	20 мин.
Праздники, развлечения.	1 раз в месяц	30 мин.

Старшая группа.

Форма музыкальной деятельности.	Количество	Продолжительность
Музыкальное занятие	2 раза в неделю	25 мин.
Музыкальный досуг	1 раз в две недели	25 мин.

Праздники, развлечения.	1 раз в месяц	45 мин.
-------------------------	---------------	---------

Подготовительная к школе группа.

Форма музыкальной деятельности.	Количество	Продолжительность
Музыкальное занятие	2 раза в неделю	30 мин.
Музыкальный досуг	1 раз в две недели	30 мин.
Праздники, развлечения.	1 раз в месяц	50 мин.

2. Расписание непрерывной образовательной деятельности по музыкальному развитию.

ПОНЕДЕЛЬНИК

9.30 – 9.50 – Младшая гр.

10.10 – 10.35 – Старшая гр.

ВТОРНИК

10.10 – 10.40 – Подготовительная гр.

15.40 – 15.50 – Гр. раннего возраста № 1

16.00 – 16.10 - Гр. раннего возраста № 2

СРЕДА

9.00 – 9.15 – Младшая гр.

9.35 – 9.55 – Средняя гр.

ЧЕТВЕРГ

10.10 – 10.35 – Старшая гр.

15.45 – 15.55 Гр. раннего возраста № 1

16.05 – 16.15 – Гр. раннего возраста № 2

ПЯТНИЦА

9.40 – 10.00 – Средняя гр.

10.10 – 10.40 – Подготовительная гр.

3. Проектирование развивающей предметно-пространственной среды музыкального зала.

Развивающая предметно – пространственная среда в музыкальном зале построена в соответствии с образовательной программой дошкольного образования ГБДОУ детского сада №52 Фрунзенского района Санкт-Петербурга.

Развивающая предметно - пространственная среда музыкального зала должна позволять интегрироваться в зависимости от поставленных педагогических задач во все необходимые образовательные области:

Образовательные области.	Использование развивающей среды муз. зала
Физическое развитие.	Развитие звуковысотного, динамического, тембрового слуха с помощью музыкально - дидактических игр; Развитие двигательных качеств и навыков, укрепление косно - мышечного аппарата, развитие дыхательных и сенсомоторных функций организма, через использование атрибутов для танцев и упражнений (лент, кубиков, обручей, цветов, платочков, веточек, погремушек и т.д.)
Речевое развитие.	Создание выразительных словесных образов сказочных персонажей, используя театральные костюмы, куклы - би- ба- бо, различные виды театра; слушание музыкальных русских народных сказок и произведений с чтением поэзии и игрой на детских музыкальных инструментах; озвучивание импровизированным оркестром детских музыкальных инструментов зарифмованных рассказов и сказок.
Художественно - эстетическое развитие.	Восприятие музыкальных произведений русской и зарубежной классической музыки, использование танцевальной атрибутики, декораций к музыкальным театрализациям, костюмов, игрушек, тематических презентаций(ЭОР).
Познавательное развитие.	Оркестровое исполнительство позволяет детям исследовать звуковые возможности детских музыкальных инструментов, освоив способы правильной на них игры. Музыкально - дидактические игры расширяют кругозор ребёнка, тренируют память, слух, произвольное внимание. Иллюстрации к музыкальным произведениям, пальчиковые театры, развивают знания об окружающем мире. Знакомство со звучанием народных и симфонических оркестров, происходит с помощью наглядных пособий музыкального зала: иллюстраций, презентаций, слушания фонограмм со звучанием того или иного инструмента, произведений композиторов разных эпох и национальностей, с предварительным рассказом музыкального руководителя о его жизни и творчестве, внимательном рассмотрении портрета композитора и непосредственном знакомстве с его музыкальными произведениями.
Социально - коммуникативное развитие.	Развивающая музыкально - предметная среда способствует развитию коммуникативных навыков у детей дошкольного возраста. Дети учатся уступать друг другу, выбрав один и тот же музыкальный инструмент, костюм, игрушку. Имеют желание показать друг другу, как правильно взять танцевальный атрибут, выполнить танцевальное движение, встать в общий круг и первым подать руку ребёнку, который теряется и чувствует себя неуверенно, т.е. дети учатся с уважением относиться друг к другу в процессе совместной музыкальной деятельности.

4. Материально-техническое обеспечение Программы.

Комплекс методического обеспечения музыкального образовательного процесса.

Вид музыкальной деятельности	Учебно-методический комплекс	
1. Восприятие Музыки:	1. И.Каплунова, И. Новоскольцева. «Праздник праздник каждый день». Авторская программа и методические рекомендации. – СПб.2008. 2. И. Каплунова, И. Новоскольцева. Конспекты занятий для младшей группы – СПб. 2008. 3. И. Каплунова, И. Новоскольцева. Конспекты занятий для средней группы – СПб. 2008. 4. И.Каплунова, И. Новоскольцева. Конспекты занятий для старшей группы – СПб. 2008. 5. И.Каплунова, И. Новоскольцева. «Мы слушаем музыку» комплект из 7 дисков. 6. Музыкальный центр «LG» 8. Мультимедиапроектор	
	Младший дошкольный возраст	Старший дошкольный возраст
2. Пение: музыкально-слуховые представления	Дид. игры: «Птица и птенчики»; «Мишка и мышка»; «Чудесный мешочек»; «Где мои детки?»; «Музыкальный волчок»; «Веселый паровоз»; «Музыкальный телефон»	«Три танца»; «Лестница»; «Угадай колокольчик»; «Три поросенка»; «На чем играю?»; «Громкая и тихая музыка»; «Узнай инструмент».
- ладовое чувство	«Солнышко и тучка»; «Грустно-весело»;	«Грустно - весело»
- чувство ритма	«Прогулка»; «Что делают дети»; «Зайцы»	«Ритмическое эхо»; «Определи по ритму», «Сыграй, как я»
Вид музыкальной деятельности	Наглядно-иллюстративный материал	
3. Музыкально-ритмические движения	1. И. Каплунова., И. Новоскольцева «Праздник каждый день» - 7 дисков. 2. Флажки - 30 штук. 3. Разноцветны платочки – 30 штук. 4. Цветные ленточки -50 штук 5.Цветы – 20 штук 6. Карнавальные костюмы: Дед Мороз, Снегурочка, народные костюмы. 7. Маски-шапочки: волк, лиса, коза, кошка, мышка, заяц, собака, медведь, белка, и др. 8. Косынки цветные – 20 шт.	

12. Программное обеспечение.

Перечень комплексных программ	Программы: «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М. А. Васильевой (в соответствии с ФГОС,2014)
Перечень	Радынова О.П. «Музыкальные шедевры». Авторская программа и

парциальных программ и технологий	методические рекомендации. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2000. – (Музыка для дошкольников и младших школьников.) Буренина А.И. «Ритмическая мозаика» авторская программа по ритмической пластике для детей». СПб 2000г. Сауко Т.Н., Буренина А.И. «Топ-хлоп, малыши»: программа музыкально-ритмического воспитания детей 2-3 лет. – СПб. 2001г. И. Каплунова., И. Новоскольцева. Праздник каждый день. Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки». СПб.: изд-во «Композитор»,1999. Боронина Е.Г. «Оберег». Программа комплексного изучения музыкального фольклора в детском саду. – М.: Владос, 1999 «Камертон» программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста / Э.П.Костина. – М.: Просвещение,2006.
Перечень пособий	1. Ветлугина Н.А. Музыкальное воспитание в детском саду. – М.: Просвещение, 1981. 2. Праслова Г.А. Теория и методика музыкального образования детей дошкольного возраста. СПб.: изд-во «ДЕТСТВО-ПРЕСС» 2005. 3. Лунева Т.А. разработки и тематическое планирование. Волгоград изд-во «Учитель» 2012. 4.«Праздники и развлечения в детском саду».- М. «Мозаика – Синтез».2006 (Библиотека программы воспитания и обучения в детском саду). 5. Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день СПб. Изд-во «Композитор» 2008 6. З. Роот «Песни для детского сада» М.: «АЙРИС ПРЕСС» 2007. 7. Зарецкая Н.В. « Танцы для детей дошкольного возраста» М.: «АЙРИС ПРЕСС» 2008 8. Л. Гераскина «Ожидание чуда» музыкальные занятия для детей мл. и ст. дошкольного возраста. Издательский дом «Воспитание дошкольника 2003 г. (Библиотека журнала «Дошкольное воспитание». 9. З. Роот «Танцы для детского сада» М.: «АЙРИС ПРЕСС» 2007г. 10. Журнал «Музыкальный руководитель» М. Издательский дом «Воспитание дошкольника» 11. Журнал «Музыкальная палитра» СПб.

Приложение 1.

Краткое комплексно-тематическое планирование.

Группы раннего возраста.

Сентябрь

Диагностика уровня музыкальных способностей детей

Виды деятельности	Содержание	Задачи			
		1неделя	2неделя	3неделя	4неделя
				Тема: «К нам пришла кукла Катя»	
ВОСПРИЯТИЕ МУЗЫКИ	«Как у наших у ворот» русская народная песня			Знакомство с песней	Продолжить знакомство с песней
		Знакомить детей с весёлой народной музыкой, учить слушать музыку до конца. формировать представление о плясовой.			
Основы нотной грамоты	«Качели» Тиличеевой			Показ театрал игрушки «Катя катается на качелях»	Провоцировать на подпевание.
		Формировать представление о звуковысотности.			
ПЕНИЕ И ПОДПЕВАНИЕ	«Кап-кап-кап» Насауленко «Птичка» Витлина			Знакомство с песней	Провоцировать на подпевание.
		Формировать навык внимательно слушать песню, понимать её смысл. Упражнять в подпевании.			
МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ	«Вот как мы шагаем» Макшанцевой «Кто хочет побегать?» Сауко			Разучивание. Шаг на месте.	Продолжить разучивание
		Учить двигаться маршем «стайкой». Упражнять в исполнении лёгкого бега на носочках. Учить двигаться, опираясь на текст песни.			

Октябрь

Виды деятельности	Содержание	Задачи			
		1неделя	2неделя	3неделя	4неделя
		«Ах ты, котенька-котоку»		Тема: Театр игрушки «Кошка Мурка»	

ВОСПРИЯТИЕ МУЗЫКИ	«Ах ты, котенька-коток» русская народная песня «Кошка» муз. А.Александрова	Знакомство с песней	Продолжить знакомство с песней.	Знакомство с песней	Продолжить знакомство с песней.
		Формировать способность распознавать грустную, медленную музыку, учить дослушивать произведение до конца, формировать представление о колыбельной			
Основы нотной грамоты	«Кошка и котята» Тиличевой	Формировать представление о звуковысотности. Провоцировать на подпевание. (котята – дети)			
ПЕНИЕ И ПОДПЕВАНИЕ	«Кап-кап-кап» Насауленко «Баю» муз.М.Раухвергера	.			
		Учить слушать пение, понимать смысл слов. Упражнять в подпевании.			
МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИГРОВЫЕ ДВИЖЕНИЯ	«Дождик» Макшанцевой «Марш и бег» муз. Е.Тиличевой «Листики» Сауко	Разучивание (с показом на кошке би-ба-бо.	Продолжить разучивание	Исполнение с помощью воспитателя (с показом на кошке би-ба-бо	Исполнение с помощью воспитателя (с показом на кошке би-ба-бо
		Учить исполнять простейшие танцевальные движения – хлопки, притопывание и т. д. Упражнять в исполнении лёгкого бега на носочках,. Учить изменять движения, опираясь на текст песни. Учить передавать игровой образ.			

НОЯБРЬ

Виды деятельности	Музыкальные произведения	Задачи			
		1неделя	2неделя	3неделя	4неделя
		Тема:Театр игрушки «Собачка Жучка»		«Кукла Катя и её собачка»	
восприятие	«Собачка» м. Раухвергера «Баю-баю» м. Красева	Показ песни (с использованием игрушки би-ба-бо)	Повтор.	Показ песни (с использованием куклы)	Повтор.
		Развивать слуховое внимание. Учить слушать песню до конца, понимать её содержание. Развивать чувство ритма. (Укачивать куклу в такт музыки) Формировать представление о высоте звука.			
Основы нотной грамоты	«Собачка и щенки» Тиличевой «Качели» Тиличевой	Формировать представление о высоте звука.			

пение	«Колыбельная» Красева «Ой, снежок» м. Вихаревой	Показ песни	Разучивание	Закончить разучивание	Подпевание
		Учить активно подпевать, начинать и заканчивать подпевание вместе с музыкой.			
Музыкально-Ритмические движения	«Марш и бег» муз. Е.тиличевой «Листики» Сауко «Да-да-да» Бабаджан «Ладошечка» Буренина «Пальчики – ладошки» Макшанцевой	Повторить. Разучивание	Учить маршировать друг за другом. Продолжить разучивание	Разучивание	Продолжить разучивание
		Учить изменять движения в соответствии с текстом песни. Формировать коммуникатив-ные навыки. Формировать танцевально- игровое творчество. Двигаться ритмично, учить различать динамику.			
Игры	«Птички» «Кукла Катя» М.Попатенко	Учить передавать игровой образ. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Воспитывать желание «выступить»			

Декабрь

Виды деятельности	Содержание	Задачи			
		1неделя	2неделя	3неделя	4неделя
		Тема:«КотМурзик»	Тема: «Наш весёлый Новый год»		
ВОСПРИЯ-ТИЕ МУЗЫКИ	«Котик заболел» м. Ребикова Бедный котик заболел, ничего с утра не ел, Он не прыгал, не скакал, С Машей в мячик не играл, В уголке всё лежал, очень жалобно стонал. Мя-у.	Прослушивание. (с «большим» игру-шечным котиком	Повторное прослушивание	Беседа с детьми о произведении	
		Опираясь на текст стихотворения, развивать заинтересованность к прослушиванию музыки. Формировать способность распознавать грустную, медленную музыку, учить дослушивать произведение до конца.			
ПЕНИЕ И ПОДПЕВА-НИЕ	«Ах ты, котенька-коток» русская народная песня «Паровозик новогодний» «Вопрос – Дед Мороз»	Разучивание Начать разучивание	Подпевание Продолжить разучивание	Повтор. Исполнение с помощью воспита-теля	Повтор репертуара перед праздником.

		Учить начинать и заканчивать пение одновременно. Создать атмосферу радостного ожидания праздника			
МУЗЫКАЛЬ-НО-РИТМИЧЕС-КИЕ ДВИЖЕНИЯ	«На санках» м. Макшанцевой «Дед Мороз – розовые щёчки» Пляска «Кулачки» м. Сауко «Игра с Дедом Морозом» (интернет-ресурс)	Разучивание.	Разучить до конца Разучивание с игрушечным Дедом Морозом	Исполнение с помощью воспитателя	Повтор всего материала и проведение праздника.
		Учить двигаться в парах, формируя коммуникативные навыки. Формировать танцевально-игровое творчество. Учить изменять движения, опираясь на текст песни. Упражнять в исполнении шага с высоким коленом, шаге на носочках			

ЯНВАРЬ

Виды деятельности	Содержание	Задачи			
		1неделя	2неделя	3неделя	4неделя
		Зимние каникулы		Театр игрушки «Котик Мурзик»	
ВОСПРИЯТИЕ МУЗЫКИ	«Котик выздоровел» м. Ребикова Котик мой теперь здоров, целый день играть готов! Он теперь не плачет, Веселится, скачет! «Вальс снежных хлопьев» м. Чайковского Белые снежинки, лёгкие пушинки Всё летят, летят, летят, И искрятся, и блестят!»			Знакомство с произведением. Сравнить с пьесой «Котик заболел» Показ произведения, рассказ о его характере.	Беседа о характере Повторное прослушивание.
		Опираясь на текст стихотворения, развивать заинтересованность к прослушиванию музыки. Формировать способность распознавать весёлую, быструю музыку, учить дослушивать произведение до конца. Приобщать детей к творчеству великих композиторов			
ПЕНИЕ И ПОДПЕВАНИЕ	«Зима» м. Карасевой «Ах ты, котенька-коток» русская нар. песня			Разучивание Повторить.	Продолжить разучивание
		Учить начинать и заканчивать пение одновременно, подпевать активно.			

МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ	«На санках» м. МакшанцевойВихоревой «Смело идти и прятаться» м. Беркович Пляска «Кулачки» Сауко «Постучим палочками» русская нар мел. «Ах вы, сени» Игра «Ходит Васька серенький» Русск. Нар. игра			Повторить, закрепить пройденный материал	
		Учить двигаться в парах , развивать танцевально-игровое творчество. Формировать навык изменять движения, опираясь на текст песни. Упражнять в шаге с высоким коленом, шаге на носочках. Учить танцевать в парах, передавать игровой образ.			

ФЕВРАЛЬ

Виды деятельности	Содержание	Задачи			
		1неделя	2неделя	3неделя	4неделя
		«Тётушка Наталья и её животные»		Тема: «Вот какая мама!»	
ВОСПРИЯТИЕ МУЗЫКИ	«Лошадка» (Диск «Ладушки» - 1) «Конь» (Диск «Ладушки» - 1)	Показ произведения	Повторное прослушивание	Показ произведения	Повторное прослушивание
		Опираясь на текст стихотворения, развивать заинтересованность к прослушиванию музыки. Формировать способность распознавать грустную, медленную музыку, учить дослушивать произведение до конца.			
ПЕНИЕ И ПОДПЕВАНИЕ	«Маму люблю» м. Вихаревой	Разучивание	Продолжить разучивание	Активное подпевание	Активное подпевание
		Создать атмосферу радостного ожидания праздника. Упражнять в подпевании, учить начинать петь после вступления и заканчивать одновременно с музыкой.			
МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ	«Где же наши ножки» м. Макшанцевой «Скачут лошадки» м. Потоловского Игра «Коза рогатая» Русская нар мел.	Разучивание	Продолжить разучивание Разучивание. (с использованием козы-би=ба-бо)	Повтор с помощью воспитателя Повторить. Упражнять в исполнении	Повтор всего репертуара перед проведением праздника «Мамин день»

	Танец «Чок, да чок» «Кулачки». Бабаджан			Разучивание	
		Развивать чувство ритма. Учить двигаться в кругу, исполнять простейшие танцевальные движения – хлопки, притопывание, кружение и т. д. Упражнять в исполнении лёгкого бега на носочках, развивать маховые движения рук. Учить изменять движения, опираясь на текст песни. Учить танцевать в парах.			

МАРТ

Виды деятельности	Содержание	Задачи			
		1неделя	2неделя	3неделя	4неделя
		Тема: «С мамой вместе мы танцуем»		Тема: «Весна идёт»	
ВОСПРИЯТИЕ МУЗЫКИ	«Вальс» м. Гречанинова Не могу вам рассказать – - Как люблю я танцевать! Танцевать мне веселей Вместе с мамочкой моей. Мы танцуем – раз-два-три Вместе кружим! Посмотри!	Знакомство с пьесой	Повторное прослушивание. Беседа о характере. (Пластическое интонирование)	Активное слушание. (с игрками) танец по показу воспитателя.	Танец с другой игрушкой
		Опираясь на текст стихотворения, развивать заинтересованность к прослушиванию музыки. Формировать способность распознавать плавную танцевальную музыку, учить дослушивать произведение до конца.			
ПЕНИЕ И ПОДПЕВАНИЕ	«Маму люблю» м. Вихаревой « Киска» Витлина	Исполнение на празднике.	Разучивание	Продолжить разучивание	Исполнение с помощью воспитателя.
		Создать атмосферу радостного ожидания праздника. Упражнять в подпевании. Учить тянуть окончания фраз.			
МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИГРОВЫЕ ДВИЖЕНИЯ	«Кулачки» (кас. Бурениной) «Весёлые мартышки» - интернет-ресурс «Пляска с платочками» интернет-ресурс «Коза рогатая» русская нар. песня Танец с ленточками –	Повтор и исполнение на празднике «Мамин день»	Повторить	Упражнять в исполнении. Развивать выразительность в танце.	Исполнение с помощью воспитателя

	интернет-ресурс «Поссорились-поми-рились» М.Попатенко		Разучивание	Продолжить разучивание	
		Развивать чувство ритма. Учить двигаться в кругу, исполнять простейшие танцевальные движения – хлопки, притопывание, кружение и т. д. Упражнять в исполнении лёгкого бега на носочках, развивать маховые движения рук. Учить изменять движения, опираясь на текст песни. Учить танцевать в парах.			

Апрель

Диагностика музыкальных способностей у детей

Виды деятельности	Содержание	Задачи			
		1неделя	2неделя	3неделя	4неделя
		Тема: «Весеннее веселье»			
ВОСПРИЯТИЕ МУЗЫКИ	«Ах ты, берёза» Русская нар. мелодия. Наконец пришла весна! Улыбнулась всем она! Под весенним ветерком птички машут нам крылом. Пляшет с нами тёплый ветер, Пляшут вместе с ветром дети, А берёзка во дворе машет веткой детворе!	Знакомство с музыкой (в песенном варианте)	Знакомство с музыкой в оркестровом исполнении.		Беседа о муз. инструментах.
	«Петушок», «Ладушки» - русские нар мелодии	Опираясь на текст стихотворения, развивать заинтересованность к прослушиванию музыки. Формировать способность распознавать плясовую музыку, учить дослушивать произведение до конца.. Воспитывать способность воспринимать программную музыку, знакомить со звучанием музыкальных инструментов			
ПЕНИЕ И ПОДПЕВАНИЕ	«Маленькая птичка» муз. Тиличеевой «Кошечка» Витлина «Ладушки» русская нар. Песня	Разучивание	Продолжить разучивание Начать разучивание	Продолжить разучивание	Разучивание
		Упражнять в подпевании. Учить начинать пение после вступления. Петь всем одновременно			

МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ	«Русская пляска» м. Бабаджан «Найди себе пару» м. Бабаджан «Заходите, малыши» м. Боровик	Начать разучивание	Продолжить разучивание Разучивание	Исполнение по показу воспитателя	Исполнение по показу воспитателя
Игры с нением	«Коза рогатая» русская нар. песня. Солнышко и дождик» м. Раухвергера	Развивать чувство ритма. Учить двигаться в кругу, исполнять простейшие танцевальные движения – хлопки, притопывание, кружение и т. д. Упражнять в исполнении лёгкого бега на носочках, развивать маховые движения рук. Учить изменять движения, опираясь на текст песни. Учить танцевать в парах. Учить петь с движением. Создать бодрое весёлое настроение			

МАЙ

Диагностика музыкальных способностей детей

Виды деятельности	Содержание	Задачи			
		1неделя	2неделя	3неделя	4неделя
		Тема: Под солнышком»			
ВОСПРИЯТИЕ МУЗЫКИ	«Ладушки» русская народная песня	Прослушивание песни, затем в исполнении дударей	Повторное прослушивание	«	
		Приучать слушать оркестровую музыку, распознавать весёлый характер пьесы. Познакомить со звучанием дудочки. Учить вслушиваться в музыку, замечать изменения в звучании			
ПЕНИЕ И ПОДПЕВАНИЕ	«Ладушки» русская нар. песня «Кошечка» Витлина «Собачка» Раухвергера	Разучивание	Продолжить разучивание		
		Повтор знакомой песни	Повтор знакомой песни		
		Упражнять в подпевании. Учить начинать пение после вступления. Петь всем одновременно			
МУЗЫКАЛЬНЫЕ РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ	«Русская пляска» м. Бабаджан	Повторить			
	«Весёлый поезд» Сауко «Коза рогатая» русская нар. песня.	Разучивание	Исполнение по показу воспитателя		

Игры с пением	Солнышко и дождик» м. Раухвергера	Развивать чувство ритма. Учить двигаться в кругу, исполнять простейшие танцевальные движения – хлопки, притопывание, кружение и т. д. Упражнять в исполнении лёгкого бега на носочках, развивать маховые движения рук. Учить изменять движения, опираясь на текст песни. Развивать навык пения с движением. Создать бодрое весёлое настроение.
---------------	-----------------------------------	--

Младшая группа

Сентябрь

Мониторинг музыкальных способностей у детей.

Виды деятельности	Содержание	Задачи			
		1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Восприятие музыки	«Как у наших у ворот» - русская народная песня «Грустный дождик» муз. Д. Кабалевского	Знакомство с песней. Рассказ о её характере	Прослушивание песни в инструментальном исполнении. Беседа о х-ре	Знакомство с музыкой. Рассказ о х-ре	Прослушивание двух произведений. Сравнительный рассказ о х-рах.
		Познакомить с понятием «плясовая музыка». Учить слушать песню до конца, понимать её содержание. Знакомство с понятиями «Грустно - весело», «Быстро - медленно», Громко - тихо»			
Пение Песенное творчество	«Ладушки», «Петушок» Русские народные песни, обр. Фрида «Как тебя зовут?»	Показ песни. Начать разучивание	Продолжить разучивание	Показ песни. Начать разучивание	Продолжить разучивание
		Формировать звуковысотное пение. Учить начинать и заканчивать пение одновременно с сопровождением; провоцировать на активное подпевание весело, напевно. Формировать творческие способности детей.			
Музыкаль-но - ритмическиедвижения	<u>Упражнения:</u> «Марш» муз. Э. Парлова «Марш и бег» Ан. Александрова «Птички» м. Серова «Пружинки» русская нар. мелодия.	Вход в зал за воспитателем «стайкой»	Ходьба «стайкой» в произвольном направлении.	Ходьба «стайкой» за воспитателем по кругу.	Исполнение с помощью взрослого. Разучивание.
		Разучивание. Показать разницу в музыке.	Исполнение с остановкой между движением	Исполнение без остановок между частями	

	<u>Танцы:</u> Хоровод «У бабушки Натальи» Филиппенко				Разучить.
		Учить двигаться ритмично в соответствии с маршевой музыкой, останавливаться с её окончанием . Упражнять в исполнении лёгкого бега на носочках. Учить менять движения в соответствии с 2-ух-частной музыкальной формой. Формировать интерес к танцевальной деятельности.			
Игры	«Игра с листочками» - украинская нар мелодия «Солнышко и дождик» м Раухвергера	Учить реагировать на изменение текста. Учить подпевать с движением.			

Октябрь

Виды дея- тельности	Содержание	Задачи			
		1 неделя	2 неделя	3 неделя	4неделя
Восприятие музыки	«Грустный дождик» муз. Д. Кабалевского «Ах вы, сени» - русская народная песня «Котенька-коток» - русская народная колыбельная песня	Повтор, беседа о х-ре пьесы	Знакомство с песней.	Прослушивание в инструментальном исполнении Знакомство с песней	Сравнить с колыбельной.
		Учить чувствовать и узнавать плясовую музыку, колыбельную песню. Учить слушать песню до конца, понимать её содержание Продолжить накомство с понятиями «Грустно - весело», «Быстро - медленно», «Громко - тихо»			
Основы нотной грамоты	«Музыкальная яблонька» «Качели»	Формировать представление о длительности звуков (длинные и короткие) Формировать представление о различной высоте звуков			
Пение	«Ладушки», «Петушок» Русская народная песня, обр. Фрида «Осени слезинки» м.Насауленко «Осенняя песенка» муз. Ан. Александрова «Как тебя зовут?», «Баю-бай» рус. нар. колыбельные	Повторить	Продолжить разучивание	Работа над дыханием по фразам. Начать разучивание	Работа над звуком. Продолжить разучивание
		Начать разучивание			
Песенное		Провоцировать на пение детей, не поющих вместе со всеми			
		Формировать звуковысотное пение. Учить начинать и заканчивать пение одновременно с сопровождением; петь весело, напевно.			

творчество		Формировать творческие способности детей.			
Музыкаль-но - ритми-ческиедви-жения	<u>Упражнения:</u> «Марш и бег» Ан. Александрова «Птички» м. Серова «Пружинки» русская нар. мелодия. <u>Этюды-драматизации:</u> «Смело идти и прятаться» муз. И. Беркович <u>Танцы:</u> Хоровод «У бабушки Натальи» -украинская. нар. игра «Весёлые путешественники» комп. Л.Кустовой	Ходьба за воспитателем по кругу. Следить за поднятыми коленями. Исполнение с помощью воспитателя.	Самостоятельное исполнение Учить реагировать на изменение динамики. Разучивание Тренировать в движении по кругу. Начать разучивание	Повторить все пройденные за месяц упражнения Исполнение с ведущим ребёнком по желанию (с помощью взрослого) Разучить до конца.	Подготовка к проведению праздника. Повтор всех музыкальных моментов утренника.
		Учить двигаться ритмично в соответствии с маршевой музыкой,останавливаться с её окончанием . Упражнять в исполнении лёгкого бега на носочках. Тренировать исполнение топающего шага. Учить чувствовать 2-хчастную форму. менять движения в соответствии с ней. Следить за лёгкостью прыжков на носочках, «пружинностью» ног. Развивать интерес к танцевальной деятельности, упражнять в основных движениях - ритмичные хлопки, кружение не месте по одному, шаг назад.			
Игры	«Игра с погремушками» - украинская нар мелодия «Солнышко и дождик» м Раухвергера	Учить самостоятельно реагировать на изменение текста. Упражнять в простейших танцевальных движениях Учить петь с движением.			

Ноябрь

Виды деятельности	Содержание	Задачи			
		1 неделя	2 неделя	3 неделя	4неделя
Восприятие музыки	«Осенняя песенка» м. Александрова «Моя лошадка» м. Гречанинова	Знакомство с песней, рассказ о х-ре	Повторное прослушивание. Беседа о х-ре	Знакомство с пьесой, рассказ о х-ре	Повторное прослушивание. Беседа о х-ре
		Учить чувствовать и узнавать грустную музыку, дослушивая песню до конца. Понимать её содержание, ощущать			

		перемену настроения. Учить отвечать на вопросы. Учить распознавать весёлую, ритмичную музыку.			
Пение	«Лошадка» М. Витлина «Ой, снежок» Вихаревой «Зимняя песенка» м. Фадеевой	Разучивание	Работа над звуком и словом	Пение по подгруппам	
		Начать разучивание	Закончить разучивание	Работа над звуком и словом Начать разучивание	Пение по подгруппам Закончить разучивание
		Формировать звуковысотное пение. Учить начинать и заканчивать пение одновременно с сопровождением; петь весело, напевно, упражнять в умении петь с движением.			
Основы нотной грамоты	«Яблонька» «Птичка и птенчики»	Учить распознавать на слух длинные и короткие звуки			
		Учить распознавать на слух высокие и низкие звуки			
Музыкально-ритмические движения	<u>Упражнения:</u> «Вот как мы шагаем» м. Бабаджан «Лошадки» Погорельского «Пружинки» русская нар. мелодия. <u>Танцы:</u> «Пальчики-ручки» русская нар. мелодия, обр. Раухвергера. Танцы «Парная полька» Латвийская нар. мел. Композиции Л. Кустовой «Конфетки» - с девочками «Снеговик» - с мальчиками.	Ходьба за воспитателем по кругу	Игра «приклеились» для отработки остановки с окончанием музыки. Исполнение с помощью воспитателя Повторить	Игра «приклеились» для отработки остановки с окончанием музыки. Исполнение с помощью воспитателя Повторить	Игра «приклеились» для отработки остановки с окончанием музыки. Исполнение с помощью воспитателя Повторить
		Разучить Разучивание	Пляска с помощью воспитателя. Исполнение под фонограмму разучить	Пляска с помощью воспитателя. Исполнение под фонограмму Пляска с помощью воспитателя. Исполнение под фонограмму Подгрупповое индивидуальное разучивание	Пляска с частичной помощью воспитателя. Исполнение под фонограмму Пляска с частичной помощью воспитателя. Исполнение под фонограмму Работа с подгруппами
		Учить двигаться ритмично в соответствии с маршевой музыкой, останавливаться с её окончанием. Упражнять в исполнении прямого галопа. Учить менять движения в соответствии с 2-ух-частной музыкальной формой. Следить за лёгкостью прыжков на носочках, «пружинностью» ног. Упражнять в основных движениях - ритмичные хлопки, притопы одной и двумя ногами, топающий шаг и др., формировать навык самостоятельного исполнения. Учить передавать игровой образ.			
Игры - хороводы	«Кап-кап» м. Насауленко	Учить двигаться в хороводе по кругу.			

	«Прятки» Русская нар. мелодия «Пойду ль я , выйду ль я» «Цветные платоч-ки» м. Тиличеевой	Упражнять в простейших танцевальных движениях Развивать умение ориентироваться в пространстве
--	--	--

Декабрь

Виды деятельности	Содержание	Задачи			
		1 неделя	2 неделя	3 неделя	4неделя
Восприятие Музыки	«Колыбельная» м. Разорёнова «Заинька» м. Красев «Песенка Петрушки» м. Фрида	Знакомство с песней	Повтор песни (укачиваем зайку) (Зайка просыпайся) – Слушание песни. Рассказ о характере песни.	Игра зайка спит – «зайка пляшет»	Знакомство с песней. Рассказ о х-ре.
		Учить чувствовать и узнавать колыбельную, дослушивая песню до конца. Понимать её содержание. Учить отвечать на вопросы. Учить распознавать весёлую, ритмичную музыку.			
Основы нотной грамоты	Поющие снежинки (2 зву-ка) с прохлопыванием ритма.	Развивать ритмический слух, стимулировать развитие моторики			
Пение	Распевка «Погремушка» «Новый год» Муз. О. Девочкиной « Ёлочка» м. Витлина Хоровод «Вот какая ёлочка!» Муз. З.Роот «Дед Мороз – проказник» м. Лукониной	Разучивание. Разучивание. Активное подпевание. Начать разучивание	Работа с текстом. Закончить разучивание Подпевание	Пение для игрушечного зайки Хороводы с зайкой в шапочке Деда Мороза	Повтор песенного репертуара перед утренником Новый год.
		Разучивание с движением Формировать звуковысотное пение. Учить начинать и заканчивать пение одновременно с сопровождением; петь весело, напевно, слушать музыку и друг друга. Учить петь с движением			

Музыкаль-но – ритми-ческиедви-Жения	<u>Упражнения:</u> «Марш и бег» Александрова «Прыжки» м. Черни <u>Танцы:</u> «Я бурый медвежонок» - интернет-ресурс. Танцуют мальчики «Бусинки»_Комп. Е.Сухановой (девочки) «Полечка»	Повтор. Движение по кругу. В марше – по од-ному, в беге – стайкой.	Индивидуальная рабо-та по подгруппам в индивидуальных занятиях	Индивидуальная работа по подгруппам в индивидуальных занятиях	Повтор всего танцевального репертуара перед проведением праздника Новый год.
		Индивидуальное разу-чивание по подгруп-пам в индивидуальных занятиях		Танец по показу взрослого	
		Разучить.	Работа по частям		
Учить двигаться ритмично в соответствии с маршевой музыкой, останавливаться с её окончанием . Упражнять в исполнении лёгкого бега на носочках. Учить менять движения в соответствии с 2-ухчаст-ной музыкальной формой. Формировать лёгкость прыжков на носочках, «пружинность» ног. Учить двигаться парами по кругу, взаимодействуя с другом Развивать интерес к танцевальной деятельности. Учить передавать игровой образ					
Игры – хороводы	«Игра с Дедом Морозом» интернет-ресурс.	Учить передавать ритм мелодии. Самостоятельно реагировать на изменение динамики. Учить двигаться по кругу простым хороводным шагом, опираясь на текст песни, самостоятельно менять движения. Развивать внимание.			

Январь

12 – 13 января – каникулярные дни

1. «Прощание с ёлочкой» - досуг

Виды дея-тельности	Содержание	Задачи			
		1 неделя	2 неделя	3 неделя	4неделя
Восприятие	«Лошадка» Потоловского «На лошадке» м. Греча-нинова		Знакомство с пьесой. Беседа о характере	Знакомство с пьесой Восприятие с движением . Беседа о характере	Игра «Угадай-ка» по двум пьесам
		Учить слушать внимательно, дослушивая до конца. Учить чувствовать программный характер пьесы. Упражнять в умении отвечать на вопросы. Развивать музыкальную память.			
Основы нотной грамоты	Поющие снежинки (1 и 2 звука) с воспроизведением ритма на «стукалочках».	Развивать ритмический слух, стимулировать развитие моторики			

Пение	«Зима» м Филиппенко. «Самолёт» м. Магиденко. «Молодой солдат» м.Карасевой «Песенка о мамочке» м. З.Роот		Разучивание Работа с текстом. Разучивание	Работа над звуком по фразам. Пение по подгруппам	Пение по подгруппам. Соло по желанию Начать разучивание
		Формировать звуковысотное пение. Учить начинать и заканчивать пение одновременно с сопровождением; петь весело, напевно.			
Музыкально-ритмические Движения	«Цок, цок, лошадка» м. Селевановой)интернет – ресурс) «Пружинки» русск. нар. мел. Танцы: «Покружись и поклонись» м Герчик «К нам пришла кукла Катя» Муз Т. Попатенко		Разучивание Повторить	Закончить разучивание. Учить «держать» ритм Разучить.	Исполнение подгруппами по желанию Исполнение с помощью взрослого Разучить.
		Учить передавать ритм мелодии. Самостоятельно реагировать на изменение динамики. Упражнять в простейших танцевальных движениях Учить двигаться солируя, обогащать опыт самостоятельного движения			
Игры и хороводы	«Игра с лошадками» м. Кишко «Ходит Ваня» русск. нар. хоровод.	Учить передавать игровой образ. Упражнять в умении двигаться с пением			

ФЕВРАЛЬ

Виды деятельности	Содержание	Задачи			
		1 неделя	2 неделя	3 неделя	4неделя
Восприя-тие	«Солдатский марш» муз. Шульгина «Детская полька» м. Глинка	Знакомство с пьесой. Рассказ о х-ре	Беседа о характере	Знакомство с пьесой. Рассказ о х-ре	Беседа о характере
		Учить слушать внимательно, дослушивая до конца. Учить чувствовать программный характер пьесы. Упражнять в умении отвечать на вопросы Учить сравнивать произведения разного характера (марш и полька)			
Основы нотной грамоты	Поющие снежинки (1 и 2 звука) с воспроизведе-нием ритма на ложках.	Развивать ритмический слух, стимулировать развитие моторики			

Пение	«Молодой солдат» м. Карасевой. «Вот какая мама!» м. И. Понаморёвой «Бабушка моя» Вакрушиной «Песенка про мамочку»» муз З.Ротт	Повтор песни.			Повтор всего песенного репертуара
		Начать разучивание	Разучить до конца	Работа над дыханием, дикцией	
		Разучить до конца. Работа с текстом	Начать разучивание	Разучить до конца	
			Работа над дыханием, дикцией	Пение по подгруппам	
Формировать звуковысотное пение. Учить начинать и заканчивать пение одновременно с сопровожд-ением; петь весело, напевно. Формировать умение правильно брать дыхание во время пения					
Песенное творчество	«Ах ты, котенька-коток» русская нар колыбельная	Учить, подражая голосу кошки, голосовым модуляциям.			
Музыкально-ритмические Движения	«Смело идти и прятать-ся» м. Беркович «Салют» (Ф-ма «Весёлая песенка») «Покружись и поклонись» м Герчик Танец с цветами – комп. Суворовой Танц. Комп. Л.Кутовой «Счастье» Танцы к спектаклю «Магазин игрушек»	Разучивание	Игра с воспитателем	Игра с ведущим-ребёнком	Исполнение с частичной помощью взрослого
		Разучивание	Исполнение с помощью взрослого	Исполнение с помощью взрослого	
		Исполнение с частичной помощью взрослого	Разучивание	Индивидуальная работа	Индивидуальная работа
Учить передавать ритм мелодии. Самостоятельно реагировать на изменение динамики. Развивать моторику рук Упражнять в простейших танцевальных движениях: лёгкий бег, пружинка, выставление ноги на носочек. Развивать умение передавать в движении музыкальный ритм и образ					
Игры и хороводы	«К нам пришла кукла Катя» м. Красева Игра с колокольчиками (Коммуникативная игра «Ищи маму»» Бурениной	Воспитывать желание двигаться соло, развивать танцевальное творчество. Слышать муз. части, различные по характеру			

МАРТ

Виды дея-	Содержание	Задачи
-----------	------------	--------

тельность		1 неделя	2 неделя	3 неделя	4неделя
Восприятие	«Русский наигрыш» в исполнении «Терем-квартета» «Вальс « м. Чайковского из «Детского альбома»	Знакомство с пьесой. Рассказ о х-ре	Беседа о характере	Знакомство с пьесой. Рассказ о х-ре танца	Беседа о характере
		Учить слушать внимательно, дослушивая до конца. Учить чувствовать программный характер пьесы. Упражнять в умении отвечать на вопросы Учить сравнивать произведения разного характера (плясовую и вальс)			
Основы нотной грамоты	«Поющие капельки» (1 и 2 звука) с воспроизведе-нием ритма на ложках.	Развивать ритмический слух, стимулировать развитие моторики			
Пение Песенное творчество	. «Вот какая мама!» м. И. Понаморёвой «Бабушка моя» Вакрушиной «Песенка про мамочку»» муз З.Роот «Есть у солнышка друзья» «Весна» м. Тиличевой « Птичка» м. Витлина «Закличка солнца»	Повтор и выступление на празднике	Разучить, работа с текстом	Работа над дыханием, дикцией. Разучить, работа с текстом	Пение по подгруппам Работа над дыханием, дикцией.
		Формировать звуковысотное пение. Учить начинать и заканчивать пение одновременно с сопровождением; петь напевно, передавать характер песни. Учить детей импровизировать, используя голосовые модуляции			
Музыкально-ритмические Движения	«Потопаем – похлопаем» Бабаджан «Танец с молоточками» Карельская нар. мелодия «Латвийская полька»	Повтор всех танцев к спектаклю «Магазин игрушек»	Разучивание Разучивание	Исполнение с помощью воспитателя. Исполнение с помощью воспитателя. Разучивание.	Исполнение с частичной помощью воспитателя. Исполнение с частичной помощью воспитателя. Исполнение с помощью воспитателя.
		Учить передавать ритм мелодии. Самостоятельно реагировать на изменение динамики. Упражнять в простейших танцевальных движениях: выставление ноги на пятку, кружение бегом и на притопах и т. д. Упражнять в исполнении маховых движениях рук, развивать пластику кистей. Развивать моторику рук, совершенствовать ритмический слух Развивать умение передавать в движении музыкальный ритм., танцевать в парах			
Игры и хороводы	«Пошёл козёл дорогою»	Тренировать в умении быстро образовать пару Воспитывать желание двигаться соло, развивать танцевальное творчество.			

	«Ходит Васька серенький»	
--	--------------------------	--

АПРЕЛЬ

Диагностика уровня развития музыкальных способностей у детей

Виды деятельности	Содержание	Задачи			
		1 неделя	2 неделя	3 неделя	4неделя
Восприя-тие	«Апрель» Чайковского «Карнавал животных. Петухи.» Сен-Санс	Знакомство с пьесой. Рассказ о х-ре	Беседа о характере	Знакомство с пьесой. Рассказ о х-ре	Беседа о характере
		Учить слушать внимательно, дослушивая до конца. Учить чувствовать программный характер пьесы. Упражнять в умении отвечать на вопросы Учить в музыке распознавать звуки, имитирующие голоса животных, воспринимать программную музыку.			
Основы нотной грамоты	Поющие капельки (1 и 2 звука на разной высоте) с воспроизведением ритма на муз. лесенке..	Развивать ритмический слух, стимулировать развитие моторики			
Пение Песенное творчество	«Весна» м. Тиличевой «Птичка» м. Витлина «Песенка синички»	Повторить. Соло по желанию детей. Пение по подгруппам			
		Формировать звуковысотное пение. Учить начинать пение самостоятельно после вступления, петь весело, напевно. Учить детей импровизировать, используя голосовые модуляции			
Музыкально-ритмические Движения	«Заходите, малыши» Боровик «Пляшем по- русски» Бабаджан Хоровод «Ой, бежит ручьём вода» Украинская нар. песня	Разучивание входа на занятие Разучивание.	Исполнение с помощью воспитателя Исполнение с помощью воспитателя	Исполнение с частичной помощью воспитателя Исполнение с частичной помощью воспитателя Разучить.	Самостоятельное исполнение Исполнение с помощью воспитателя (с подпеванием)
		Учить передавать ритм мелодии. Самостоятельно реагировать на изменение динамики. Упражнять в простейших танцевальных движениях. Развивать умение передавать в движении музыкальный ритм., танцевать в хороводе			
Игры и хороводы	«Солнышко и дождик» м. Раухвергера «Ходит Васька серенький	Развивать музыкальную память, учить быстро реагировать на изменение в музыке. Воспитывать желание двигаться соло, развивать танцевальное творчество.			

МАЙ

Виды деятельности	Содержание	Задачи		
		1 неделя	2 неделя	3 неделя
Восприятие	Русские народные песни: «Как у наших, у ворот», Ах вы, сени, мои сени» «Карнавал животных. Петухи.» Сен-Санс	Прослушивание всех плясовых в оркестровом исполнении	Активное восприятие с пляской (с помощью взрослого) Знакомство с произведением	Игра «Угадайка» по произведениям, прослушанным за месяц
		Формировать представление о плясовых, распознавать весёлый, танцевальный характер музыки. Учить слушать внимательно, дослушивая до конца. Учить чувствовать программный характер пьесы. Упражнять в умении отвечать на вопросы Учить в музыке распознавать звуки, имитирующие голоса животных, воспринимать программную музыку.		
Основы нотной грамоты	Поющие цветы (1 и 2 звука на разной высоте) с воспроизведением на муз. лесенке..	Развивать ритмический слух, стимулировать развитие моторики		
Пение Песенное творчество	«Веснянка» м. Синенко «Птичка» м. Витлина «Песенка про кузнечика», «Песня крокодила Гены» «Песенка синички»	Повтор. Пение соло и подгруппами по желанию детей.	Игра «Угадайка из мультиков»	
	Развивать звуковысотное пение. Учить начинать пение после вступления . петь весело, напевно. Учить детей импровизировать, используя голосовые модуляции			
Музыкально-ритмические Движения	«Стуколка» украинская народная мелодия «Заходите, малыши» Боровик «Хоровод вокруг берёзки» М. Е.Тиличевой	Исполнение самостоятельное, без помощи взрослого	Исполнение самостоятельное, без помощи взрослого	
		Разучивание	Исполнение с помощью взрослого	
		Учить передавать ритм мелодии. Самостоятельно реагировать на изменение динамики. Упражнять в простейших танцевальных движениях .Развивать умение передавать в движении музыкальный ритм., танцевать в хороводе		
Игры и хороводы	«Солнышко и дождик» м. Раухвергера	Развивать музыкальную память, учить быстро реагировать на изменение в музыке. Воспитывать желание двигаться соло, развивать танцевальное творчество.		
	Русская нар. Игра «Коза рогатая»			

**Средняя группа.
Сентябрь**

Виды деятельности	Содержание	Задачи			
		1 неделя	2 неделя	3неделя	4неделя
Восприятие музыки	«Ах ты, берёза» - русская народная песня «Колыбельная» - м. Гречанинова	Прослушивание песни, беседа о характере	Прослушивание в исп. оркестра народных инструментов, сравнить с песенной аранжировкой	Показ пьесы, беседа о х-ре музыки.	Игра «Угадайка»: Ах ты, берёза» - русская народная песня «Колыбельная» м. Гречанинова
		Учить чувствовать и узнавать плясовую музыку, колыбельную песню. Учить сравнивать противоположные характеры пьес («Колыбельная» - «Плясовая».) Закрепление понятий «Грустно - весело», «Быстро - медленно», Громко – тихо»			
Пение	«Две тетери» Русская народная попевка «Песенка об осени» муз. Риболя.	Разучить	Пение асаpella с помощью взрослых. Разучить. Работа с текстом	Работа над окончаниями, над дыханием Работа над дыханием, звукообразованием, эмоциональным пением	Пение соло по желанию детей Пение небольшими подгруппами («выступление»)
		Формировать звуковысотное пение, правильное звукообразование. Упражнять в певческом дыхании, добиваться лёгкого подвижного звука (без крика)			
Основы нотной грамоты	«Музыкальная яблонька»: Понятие о длительности звучания нот.	Формировать ритмический слух, формировать умение читать ритмоформулы. Развивать интеллектуальные способности.			
Музыкально ритмические движения	<u>Упражнения:</u> «Марш» Ломовой «Бег» Тиличеевой «Пружинки» русская нар. мелодия	Разучить. Ходьба за воспитателем Разучить. Повторить	Ходьба за направляющим по желанию детей Бег друг за другом и враспынную	Ходьба за направляющим по желанию детей Бег друг за другом и враспынную	Повтор всех упражднений
		Учить двигаться ритмично в соответствии с маршевой музыкой, останавливаться с её окончанием . Упражнять в исполнении лёгкого бега на носочках. Учить самостоятельно менять движения в соот-ветствии с 2-ухчастной музыкальной формой			

		Упражнять в лёгкости прыжков на носочках, «пружинности» ног
Игры – хороводы	«Ловишки» м. Моцарта «Осень наступила» м. Насауленко	Упражнять в лёгком беге на носочках. Упражнять в умении самостоятельно изменять движения в соответствии с текстом и в умении петь с движением

Октябрь

Виды деятельности	Содержание	Задачи			
		1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Восприятие музыки	«Ходит месяц над лугами» - м. Прокофьева	Знакомство с пьесой и композитором. Рассказ о характере произведения	Беседа о характере. (вопрос – ответ) Показ в песенном исполнении. Беседа о характере	Показ в исп. оркестра народных инструментов Прослушивание пьесы, беседа о х-ре, сравнение с плясовой	Игра «Угадайка» по все-Му прослушанному за месяц материалу
	«Ах вы, сени» русская нар. мелодия «Колыбельная» м. Греча-нинова				
		Учить чувствовать и узнавать плясовую и «колыбельную» музыку. Закрепление понятий «Грустно - весело», «Быстро - медленно», « Громко – тихо»			
Пение	«Лиса по лесу ходила» Русская народная попевка «Песенка об осени» муз. Риболя. «Дождик» м. Насауленко.	Разучивание	Пение по подгруппам по фразам	Пение соло по желанию детей	Пение соло и дуэтом – «Выступление»
		Повторить. Пение соло по желанию.			
		Начать разучивание	Разучить до конца. Работа с текстом	Пение по музыкальным фразам с остановками для дыхания	
		Формировать звуковысотное пение, правильное звукообразование. Упражнять в певческом дыхании, добиваться лёгкого подвижного звука (без крика)			
Основы нотной грамоты	Музыкальная яблонька»: Понятие о длительности звучания нот.(3-4звука)	Формировать ритмический слух, Развивать интеллектуальные способности.			

Музыкаль-но - ритми-ческиедви-жения	<u>Упражнения:</u> «Марш и бег» Ломовой «Лошадка» Тиличеевой «Пружинки» русская нар. мелодия <u>Танцы:</u> «Весёлый огород». Композиция Кустовой «Весёлое путешествие» комп. Бурениной С девочками: «Танец синичек». С мальчиками: «Танец поросят»	Разучивание	Исполнение с воспитателем Разучивание	Самостоятельное исполнение Исполнение с воспитателем Разучивание	Самостоятельное исполнение Исполнение с воспитателем
		Начать разучивать Разучить	Разучить до конца. Движение по показу взрослого Разучить индивидуально	Движение с неболь-шой подсказкой. Индивидуальная работа	Повтор всего материала перед выступлением на утреннике.
	Учить двигаться ритмично в соответствии с маршевой музыкой, останавливаться с её окончанием . Упражнять в исполнении прямого галопа. Учить самостоятельно менять движения в соответствии с 2-ухчастной музыкальной формой Развивать навык лёгких прыжков на носочках, «пружинность» ног. Развивать интерес к танцевальной деятельности, упражнять в основных движениях – ритмичные хлопки, притопы одной и двумя ногами, топающий шаг и др. Учить передавать игровой образ.				
Игры – хороводы	«Игра с погремушками» «Ловишки» м. Моцарта «Осень наступила» м. Смирновой	Учить приёмам игры на «стукалочках», передавать ритм мелодии. Самостоятельно реагировать на изменение динамики. Упражнять в лёгком беге на носочках. Упражнять в шаге разного вида			

Ноябрь

Виды дея-тельности	Содержание	Задачи			
		1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя

Восприятие музыки	«На горе-то калина» - русская народная песня	Показ произведения в песенном варианте, беседа о х-ре песни	Показ произведения в исп. оркестра нар. инструментов	Рассказ детей о х-ре	Игра «Угадай-ка» по пьесам месяца.
	«Обидели» муз. Агафонникова	Учить чувствовать и узнавать плясовую музыку, распознавать грустный х-р пьесы.. Учить сравнивать противоположные характеры пьес (грустная - весёлая) Закрепление понятий «Грустно - весело», «Быстро – медленно», Громко - тихо»			
Пение	«Зайка серый» Русская народная попевка «Чижи-чиалочки» р.н.попевка «Два утёнка» м. «Зимняя песенка» м.Чадовой	Разучивание	Пение с помощью взрослого. Разучивание	Самостоятельное исполнение. Разучивание Работа по фразам над дикцией, звуко-образованием	Соло по желанию Пение с помощью взрослого. Работа над дыханием. Разучивание
	Продолжать формировать звуковысотное пение, правильное звукообразование и певческое дыхание Развивать умение различать характер песни (мажор-минор)				
Основы нотной грамоты	«Осенние листочки» «Ворона и воробышки»	Продолжать работу над формированием представления о различной длительности и высоты звуков			
Музыкально - ритмические движения	<u>Упражнения:</u> «Марш и бег» Тиличеевой «Мячики» м. Е.Тиличеевой Танцы: «Подарочки» «Полька» (латвийская нар. мелодия)	Повтор упражнений.	Марш «змейкой за воспитателем	Марш «змейкой за воспитателем	Самостоятельное исполнение Самостоятельное исполнение
		Разучивание Начать разучивание	Исполнение с помощью взрослого Разучить до конца.	Внести элемент игры (воспитатель «бьёт по мячику») Работа по частям	
		Учить двигаться ритмично в соответствии с маршевой музыкой, останавливаться с её окончанием. Упражнять в исполнении лёгкого бега на носочках. Учить самостоятельно менять движения в соответствии с 2-ухчастной музыкальной формой, следить за лёгкостью прыжков на носочках, «пружинностью» ног. Развивать интерес к танцевальной деятельности, упражнять в основных движениях – ритмичные хлопки, притопы одной и двумя ногами, топающий шаг и др.			

Игры – хороводы	«Игра с ложками» «Ловишки» м. Моцарта	Учить приёмам игры на ложках, передавать ритм мелодии. Самостоятельно реагировать на изменение динамики. Упражнять в лёгком беге на носочках. Развивать муз. память
-----------------	--	---

Декабрь

Виды деятельности	Содержание	Задачи			
		1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Восприятие музыки	«Колокольчики звенят» м. Моцарта. «Петрушка» м. Брамса «В разлуке» м. Гречанинова	Знакомство с произведением, рассказ о композиторе.	Беседа о х-ре пьесы Знакомство с произведением,	Знакомство с произведением, беседа о х-ре, сравнить с «Петрушка» Брамса.	Игра «Угадай-ка» по всем произведениям, прослушанным за месяц.
		Учить чувствовать и узнавать весёлую программную музыку, грустный х-р пьесы. Учить сравнивать противоположные характеры пьес (грустная - весёлая). Закрепление понятий «Грустно - весело», «Быстро - медленно», «Громко - тихо»			
Основы нотной грамоты	«Озорные снежинки» «Три медведя»	Продолжать работу над формированием представления о различной длительности и высоты звуков			
Пение	«В лесу родилась ёлочка» м. Бекман «Зима» Красева «Ёлочка, ёлочка –зелёная иголочка» Муз.О. Девочкиной «Новогодняя песенка» Муз. Л. Титовой	Разучивание. Начать разучивание Разучивание, работа с текстом.	Разучивание с движением Разучить до конца. Работа над звукообразованием и даханием	Работа по муз фразам и куплетам Работа над звукообразованием и даханием Разучивание	Повтор всего репертуара перед выступлением на утреннике.
		Формировать звуковысотное пение, правильное звукообразование. Упражнять в певческом дыхании, добиваться лёгкого подвижного звука (без крика). Учить петь с движением			

Музыкаль-но - ритми-ческиедви-жения	<u>Упражнения:</u> «Мячики» » м. Е.Тиличевой «Стираем платочки» русск. нар. мел. «Упражнение с погремушкой» <u>Танцы:</u> «Собачкин вальс» (интернет-ресурс) с мальчиками. «Метель» с девочками (Комп. Л.Кутовой) «Полька парами» комп. Бурениной	Повторить.				
		Разучить Разучить	Исполнение с помощью взрослого	Самостоятельное исполнение с частичной помощью		
		Индивидуальная работа	Индивидуальная работа Разучивание	Индивидуальная работа Исполнение с помощью взрослого	Повтор всех танцев перед выступлением на празднике.	
		Учить двигаться ритмично в соответствии с музыкой, останавливаться с её окончанием Упражнять в плавности движения рук.. Учить самостоятельно менять движения. Развивать танцевально-игровое творчество, интерес к танцевальной деятельности. Упражнять в основных движениях – ходьба на носочках, лёгкие прыжки на двух и на одной ноге. Учить различать нюансы характера музыки, двигаться соответственно.				
Игры – хороводы	«Ах ты, ёлка, зелен цвет» м.Картушиной «Наша ёлка» Филиппенко «От мороза убежим» муз. Сикоренко	Упражнять в лёгком беге на носочках., легко кружиться по одному, ритмично хлопать в ладоши Учить танцевать самостоятельно, без показа взрослого Передавать игровой образ				

Январь

1. Досуг «Прощание с ёлочкой»

Виды деятельности	Содержание	Задачи			
		1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Восприятие музыки	«Марш» Кабалевского «Вальс» Леви		Знакомство с произведением, рассказ о композиторе Беседа о х-ре пьесы.	Знакомство с произведением, рассказ о танце «Вальс»	Беседа о х-ре пьесы. Активное восприятие,

					движение по желанию.
		Учить чувствовать и узнавать маршевую, танцевальную музыку. Познакомить с понятием «вальс». Учить сравнивать противоположные характеры пьес («Марш» - «вальс»).			
Основы нотной грамоты	«Озорные снежинки»- с игрой на металлофоне. «Дед Мороз и Снегурочка»»	Продолжать работу над формированием представления о различной длительности и высоты звуков			
Пение	«Зимняя песенка» м. Соснина «Мы – солдаты» м.Слонова		Разучивание. Работа с текстом.	Работа над звукообразованием, дыханием.	Начать разучивание
		Формировать звуковысотное пение, правильное звукообразование Упражнять в певческом дыхании, добиваться лёгкого подвижного звука (без крика)			
Музыкаль-но - ритми-ческиедви-жения	Упражнения: «Мячики» м. Е.Тиличевой «Ветер и ветерок» «Покажи ладошки» латв. нар. мел.		Повтор. Разучивание. Разучивание под фортепиано	Исполнение с помощью взрослого. Работа по муз. фразам	Исполнение с частичной помощью взрослого. Танец под оркестровку.
		Учить самостоятельно менять движения в соответствии с динамикой музыки Развивать плавность движения рук, пружинность ног.. Развивать интерес к танцевальной деятельности, упражнять в основных движениях – ритмичные хлопки, притопы одной и двумя ногами, топающий шаг и др. Учить передавать игровой образ.			
Игры – хороводы	«Наши кони чисты» м. Кабалевского «Лётчики, спешите на аэродром!»	. Самостоятельно реагировать на изменение динамики. Упражнять в лёгком исполнении прямого галопа. Учить самостоятельно распознавать части муз. произведения			

ФЕВРАЛЬ

Виды деятельности	Содержание	Задачи			
		1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя

Восприятие музыки	«Болельщик куклы», «Новая кукла» муз. Чайковского	Показ произведения.	Беседа о ха-ре пьесы.	Показ произведения.	Беседа о ха-ре пьесы.
	Учить чувствовать характер музыки, тренировать в описании печальной музыки. Учить чувствовать и узнавать танцевальную музыку, закреплять понятие «вальс».				
Основы нотной грамоты	«Отгадай предмет» «Кошка и котята»	Продолжать работу над формированием представления о различной длительности и высоте звуков			
Пение	«Раз-два» м.Слонова «Песенка о бабушке» м. Насауленко «Каждый по-своему маму поздравит» м. Попаиенко «Песенка про мамочку» муз.. Г. Вихаревой «Для кого мы поём» м. Тиличеевой	Разучивание Начать разучивание Индивидуальная и подгрупповое разучивание	Работа над текстом и дыханием Разучить до конца. Разучивание. Подпевание припева. Работа над текстом и дыханием	Пение соло по желанию Работа над текстом и дыханием Разучить до конца. Пение «по цепочке»	Пение соло по желанию Пение «по цепочке»
		Формировать звуковысотное пение, правильное звукообразование Упражнять в певческом дыхании, добиваться лёгкого подвижного звука (без крика) Упражнять в исполнении соло и в ансамбле			
Музыкаль-но - ритмические движения	<u>Упражнения:</u> «Ветер и ветерок» «Танец с цветами» (ф-ма)- . (комп. Л.Кустовой) «Счастье» Кустовой Танцы к спектаклю «Магазин «Всё для мам»»: «Полька» - интернет ресурс «Танец с платком» - с девочками, «Зайчата» - с мальчиками, «Музыканты» - с подгруппой.	Повторить. Разучивание. Разучивание. Индивидуальная работа с подгруппами	Исполнение с помощью взрослого Разучить.	Исполнение с частич-ной помощью взрослого Исполнение с помощью взрослого	Повтор всех танцев перед выступлением на празднике.
		Учить самостоятельно менять движения в соответствии с динамикой музыки Развивать пластику рук, пружинность ног. Развивать интерес к танцевальной деятельности, упражнять в основных движениях – ритмичные хлопки, поскоки, топающий шаг и др. Учить передавать игровой образ. Развивать умение двигаться с предметами (с цветами, с платком)			

Игры – хороводы	«Наши кони чисты» м. Кабалецкого Коммуникативная игра «Сапожки» Бурениной	. Самостоятельно реагировать на изменение динамики. Упражнять в лёгком исполнении прямого галопа. Учить элементы русской нар. пляски.
-----------------	--	---

МАРТ

Виды деятельности	Содержание	Задачи			
		1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Восприятие музыки	«Петухи» м. Сен-Санс «Русский наигрыш» в исп. «Терем-квартета»	Знакомство с произведением, беседа о характере.	Рассказ детей о музыке.	Знакомство с произведением, беседа о характере.	Рассказ детей о музыке.
		Учить чувствовать характер музыки, тренировать в описании образной музыки Учить чувствовать и узнавать плясовую музыку. Расширять словарный запас, используемый в описании характера музыки.			
Основы нотной грамоты	«Позови соседа» «Куручка и цыплята»	Продолжать работу над формированием представления о различной длительности и высоте звуков			
Пение	«Песенка о бабушке» м. Насауленко «Каждый по-своему маму поздравит» м. Попатенко «Ласковая песенка» муз. Г. Вихаревой «Для кого мы поём» м. Тиличевой Есть у солнышка друзья» Слонова «Пришла весна» украинская нар. песня	Исполнение на утреннике			
		Разучивание. Работа с текстом и дыханием	Работа над звуком, интонированием. Разучивание. Работа над текстом и дыханием	Пение соло и дуэтом по желанию детей. Работа над звуком, интонированием.	
		Формировать звуковысотное пение, правильное звукообразование. Упражнять в певческом дыхании, добиваться лёгкого подвижного звука (без крика) Закрепить знание песен к утреннику			
Нотная грамота	Поющие цветы. Пение и игра на металлофоне по ритмоформулам.	Развивать ритмический слух, понятия длинный и короткий звуки.			

Музыкаль-но-ритми-ческиедви-жения	Упражнения: «Птицы» Комп. Кустовой «Покажи каблучок» латышская полька (интернет-ресурс Танцы: «Топотушки» - русская нар. мелодия «Ах ты, берёза» Танцы к утреннику «Мамин день»	Повтор всего материала и выступление на празднике.	Разучивание	Исполнение с помо-щью взрослого	Исполнение с частичной помо-щью взрослого
		Учить самостоятельно менять движения в соответствии с динамикой музыки. Развивать движения рук, пружинность ног. Развивать интерес к танцевальной деятельности, упражнять в основных движениях – ритмичные хлопки, поскоки, топающий шаг и др.			
Игры – хороводы	«Ходит Васька серенький» русская нар. мел.	. Самостоятельно реагировать на изменение динамики, учить имитировать движения животных			
	«Пошёл козёл дорогою» русская нар. игра	Учить элементы русской нар. пляски.			

АПРЕЛЬ

Диагностика музыкальных способностей.

Виды деятельности	Содержание	Задачи			
		1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Восприятие музыки	«Аквариум» м. Сен-Санс «Камаринская» муз. Чайковского	Знакомство с произ-ведением, беседа о х-ре музыки.	Рассказ детей о музыке.	Знакомство с музыкой, беседа об авторе, характере пьесы	Рассказ детей о музыке.
		Учить чувствовать характер музыки, тренировать в описании образной музыки Учить чувствовать и узнавать плясовую музыку. Продолжать знакомство с народными инструментами, учить слышать их имитацию.			
Основы нотной грамоты	«нарисуй своё имя» «Музыкальная лесенка»»	Продолжать работу над формированием представления о различной длительности и высоте звуков			

Пение	«Во поле берёзка стояла» Русская нар. песня «Весна-красна» Тиличевой	Разучивание, работа с текстом, над дыханием	Работа над мелодией по фразам, над звуко- образованием	Разучивание, работа с текстом, над дыханием	Работа над мелодией по фразам, над звуко- образованием
	Продолжать формировать звуковысотное пение, правильное звукообразование упражнять в певческом дыхании, добиваться лёгкого подвижного звука (без крика)				
Музыкально - ритмические движения	<u>Упражнения:</u> «Покажи каблук» «Капель» Комп. Кустовой Хоровод «Во по-ли берёзка сто-яла» Русская нар. песня. Пляска «Топотушки» Русская нар. Мел. «Ах ты, берёза»	Повтор. Разучивание	Танец «по цепочке» Исполнение с помощью взрослого	Исполнение с час-тичной помощью взрослого.	самостоятельное испол- нение.
		Движение с пением с помощью взрослого	Исполнение с соли-стами по желанию детей	Начать разучивание	Разучить до конца.
		Учить самостоятельно менять движения в соответствии с динамикой музыки Развивать движения рук, пружинность ног. Поддерживать интерес к танцевальной деятельности, упражнять в основных движениях – ритмичные хлопки, повороты на трёх притопах и др.			
Игры – хороводы	«Земелюшка-чернозём» «Передача платочка» Старокадомского	. Через игру вызвать интерес к народному творчеству, учить петь с движением. Воспитывать выдержку. Учить элементы русской нар. пляски.			

МАЙ

Диагностика уровня развития музыкальных способностей у детей

Виды деятельности	Содержание	Задачи			
		1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Восприятие музыки	«Смелый наездник» м. Шумана	Знакомство с произведением, беседа о х-ре музыки.	Рассказ детей о музыке.	Знакомство с музыкой, беседа об авторе, характере пьесы Показ песни в оркестровом исполнении	Рассказ детей о музыке. Сравнение двух видов исполнения.
	«Мотылёк» Майкопара «Из-под дуба, из-под вяза» русская народная песня		Показ песни в хоровом исполнении		

		Учить чувствовать характер музыки, тренировать в описании образной музыки Продолжать знакомство с народными инструментами, учить слышать их имитацию.			
Основы нотной грамоты	«Цветы и цветочки» «Кошка и котята»	Продолжать работу над формированием представления о различной длительности и высоте звуков			
Пение	«Весна-красна» Тиличевой «Веснянка» м.Шаламоновой «Улыбка» Шаинского	Повторить. Пение соло по желанию. Разучивание, работа с текстом.		Повтор всего песенного репертуара по Желанию детей	
		Разучивание, работа с текстом.			
Музыкаль-но – ритмичес-кие движения	<u>Упражнения:</u> «Вальс с цветами» муз. Жилина «После дождя» венгерская нар. Мелодия «Дудочки» русская нар мелодия	Продолжать формировать звуковысотное пение, правильное звукообразование, упражнять в певческом дыхании, добиваться лёгкого подвижного звука (без крика). Знакомить с песнями из мультфильмов			
		Повтор, закрепление пройденного. Разучивание			
		Исполнение с помощью взрослого Разучивание.		Исполнение с помощью взрослого	
Игры – хороводы	«Зеркало» («Ах вы, сени, мои сени» русская нар. Песня) «Передача платочка» Старокадомского	Учить самостоятельно менять движения в соответствии с динамикой музыки Развивать движения рук, пружинность ног. Развивать интерес к танцевальной деятельности, упражнять в основных движениях – ритмичные хлопки, повороты га трёх притопах и др.			
		. Через игру вызвать интерес к народному творчеству, учить петь с движением. Воспитывать выдержку. Совершенствовать исполнение элементов русской нар. пляски.			

Старшая группа.
Сентябрь

Мониторинг музыкальных способностей детей

Виды деятельности	Произведения	Задачи			
		1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя

Восприятие	«Марш» Шостаковича			Знакомство с произведением. Сведения об авторе. Беседа о характере	Рассказ детей о произведении. Движение под музыку.
		Развивать способность узнавать жанр марша. Отметить ритм марша. Учить рассказывать о содержании произведения.			
Пение	«Чижи-чиалочки» - русская нар. мелодия «Осенний вальс» м. Жарко			Разучивание попевки Разучивание	Пение с изменением имён детей, (использовать имена присутствующих детей) Работа над звукообразованием, интонированием
		Формирование навыков правильного певческого дыхания, звукообразования, интонирования. Формировать навыки звуковысотного пения лёгким, подвижным звуком.			
Основы нотной грамоты	«Музыкальный бук-варь» Тиличевой: «Качели» «Грибы и грибочки»	Развивать мелодический слух у детей. Повторить понятия высокий и низкий звук. Воспроизвести попевку на металлофоне, пианино. Развивать ритмический слух.			
Музыкально-ритмические движения	«Марш и бег» м. Парлова «Ветер и ветерок» «Репка» Комп. Л. Кустовой			Разучить. Ходьба в колонне по одному, по парам. Разучивание	Ходьба в колонне по одному, по парам, тройкам, по четыре человека. Самостоятельное исполнение. Следить за пластикой рук. Выбрать ведущего по желанию детей
		Учить двигаться, передавая смену ритма и образа, двигаться самостоятельно, без показа взрослого.			

Театрализованная деятельность.	Этюды: Ходьба по дорожке, по лужам, по узенькой тропинке.	Разучить. Учить передавать образ.
--------------------------------	--	-----------------------------------

ОКТАБРЬ

Виды деятельности	Произведения	Задачи			
		1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Восприятие	«Марш» Шостаковича «Вальс» Кабалевского	Повторное прослушивание			Прослушивание двух пьес. Движение под музыку.
		Знакомство с произведением. Сведения об авторе. Беседа о характере	Рассказ детей о произведении.	Сравнение вальса с маршем.	
		Развивать способность узнавать жанр марша. Отметить ритм марша. Учить рассказывать о содержании произведения. Развивать способность узнавать жанр танца. Сравнить с ритмом марша. Беседа о х-ре произведения. Учить самостоятельно рассказывать о впечатлениях.			
Пение	«Чижи-чиалочки» - русская нар. мелодия «Осень» - муз. Аратунова «Грустная осенняя песенка» муз. Насауленко «Маленький ёжик» (авторская песня)	Пение соло и подгруппами по желанию детей. Разучивание	Пение «по цепочке»		
		Показ песни	Работа над звукообразованием, интонированием, дыханием. Разучивание	Работа над выразительностью пения Работа над звукообразованием, интонированием, дыханием.	Работа над выразительностью пения Разучивание
		Развитие навыков правильного певческого дыхания, звукообразования, интонирования. развивать навыки звуковысотного пения лёгким, подвижным звуком. Учить петь выразительно, передавая			

		настрой песни.			
Основы нотной грамоты	«Музыкальный бук-варь» Тиличевой: «Эхо», «Труба», «Куры» «Прохлопай своё имя»	Развивать мелодический слух у детей. Предложить «сыграть» на муз. лесенке Развивать ритмический слух			
Музыкально-ритмические движения	Хоровод «Маленький ёжик» (авторская песня) «Природа и дети» комп. Бурениной «Танцуем сидя» комп. Бурениной. «Танец бабочек» - с девочками. «Танец грибов» - с мальчиками	Учить двигаться, передавая ритм целых, четвертных, восьмых нот - соответственно с «ношей» ёжика. Разучивание	Пение с движением. Закончить разучивание разучить	Передавать весёлый х-р песни, двигаться самостоятельно, без показа взрослого. Индивидуальное разучивание по подгруппам	Работа по подгруппам в индивидуальных занятиях
Театрализованная деятельность.	Сценка «Репка» м. Сидорова.	Развивать творческие способности детей. Воспитывать эмоциональную отзывчивость. Передавать образы животных и людей.			

НОЯБРЬ

Виды деятельности	Произведения	Задачи			
		1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Восприятие	«Марш Черномора» м. Глинки «Детская полька» м. М.И.Глинки	Показ произведения. Познакомить с понятием ОПЕРА. . Отметить ритм марша.	Сравнить с ритмом марша. Беседа о х-ре произведения. Знакомство с пьесой, рассказ об авторе, беседа о характере	Учить самостоятельно рассказывать о впечатлениях. Сравнительный рассказ детей о характерах двух произведений.	Игра «Угадайка»: «Марш» Шостаковича «Вальс» Кабалевского «Марш Черномора» м. Глинки «Детская полька» м. М.И.Глинки
		Развивать способность узнавать жанр марша, танца Учить рассказывать о содержании произведения.			

Пение	Упражнения на развитие голоса: «Горошина» Тиличеевой	Разучить	Работа над звуковысотностью.	Пение «по цепочке»	Пение соло по желанию.
	«Под новый год» муз. Зарицкаой	Разучивание.	Работа над дыханием, интонированием	Работа над звукообразованием. Пение с движением	Пение с хороводными движениями. Работать над лёгкостью звуча-ния голоса.
	Песни: «Зимние забавы» Насауленко.		Разучивание	Работа над дыханием, интонированием	Пение с движением
		Формирование навыков правильного певческого дыхания, звукообразования, интонирования. Формировать навыки звуковысотного пения лёгким, подвижным звуком. Учить петь с движением, выразительно, передавая эмоциональный настрой песни.			
Основы нотной грамоты	«Музыкальный букварь» Тиличеевой: «Спите, куклы.».	Разучить.Пение с показом на муз. лесенке	Разучить. Пение с показом на муз. лесенке	Пение «по цепочке»	Игра «угадайка»: «Музыкальный букварь»
	«Гармошка» «Прохлопай своё имя»	Развивать ритмический слух.			
Музыкально-ритмические движения	«Плавные руки» м. Глиэра	Разучить	Упражнять в пластике. Учить двигаться в соответствии с х-ром музыки	Развивать способность различать муз. Фразы, двигаться чётко с ритмическим рисунком музыки.	Пение с движением.
	«Передача платочка» м. Ломовой	Разучить.	Разучивание		
	Хороводы: «Новогодняя» м. Соснина				
	«Задорный танец» Золотарёва			Разучивание.	Самостоятельное исполнение

		Упражнять в исполнении простых танцевальных движений, в исполнении хороводного шага. Учить ориентироваться в пространстве, соотносить свои движения с другими детьми. Создать атмосферу радостного ожидания Новогоднего праздника
Музыкальные игры	«Будь ловким» м. Ладухина «Найди себе пару» латв. нар. мел.	Двигаться легко, дослушивать музыку до конца. Упражнять в шаге подскока.
Театрализованная деятельность.	Этюды: Ходьба по сугробам, по льду.	Развивать творческие способности детей. Воспитывать эмоциональную отзывчивость.

ДЕКАБРЬ

Виды деятельности	Произведения	Задачи			
		1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Восприятие	Марш оловянных солдатиков» Чайковский «Ночная серенада» Моцарта «Танец феи Дражке» Чайковского	Показ произведения в исп. фортепиано. Беседа о х-ре произведения. Отметить ритм марша	Показ произведения в исп. симфонического оркестра. Рассказ детей о х-ре произведения Показ произведения. Рассказ об авторе. Беседа о характере музыки	Учить узнавать жанр песни. Сравнить с маршем Показ произведения. Рассказ о балете «Щелкунчик»	Игра «Угадайка»: «Марш оловянных солдатиков» Чайковский «Ночная серенада» В.А.Моцарта «Танец феи Дражке» Чайковского Развивать способность узнавать жанр танца. Сравнить с ритмом марша.
		Развивать способность узнавать жанр марша, танца, песни. Познакомить с понятием БАЛЕТ Знакомить с творчеством европейских композиторов. . Учить самостоятельно рассказывать о музыкальных впечатлениях.			
Пение	Упражнения на развитие голоса: «Зимняя вьюга» (на звуки А-О-У)	Формировать способность преодоления «голосового» барьера			

	Песни: «Ёлка-модница » Муз.О.Татаренко «Ёлочка-красавица!» Муз. З. Роот « Дед Мороз и валенки!» Муз. В.Шаинского	Разучивание, работа с текстом Начать разучивать	Работа над дыханием, звукообразова- нием Закончить разучи-вание Разучивание	Повтор Работа над дыханием, звукообразова- нием Пение с движением	Повтор всего пройденного материала
		Формирование навыков правильного певческого дыхания, звукообразования, интонирования. Развивать навыки звуковысотного пения лёгким, подвижным звуком. Учить петь выразительно, передавая эмоциональный настрой песни			
Основы нотной грамоты	«Музыкальный букварь» Тиличеевой: «Угадай песенку» «Прохлопай своё имя»	Развивать мелодический слух у детей, развивать музыкальную память Развивать ритмический слух			
Музыкально-ритмические движения	«Мельница» м. Глиэра «Передача платочка» м. Ломовой	Разучивание Повтор .	Самостоятельное исполнение без показа взрослого		
	Танцы: Комп. Кустовой «Собачкин вальс» (С девочками) «Клоуны» (С мальчи- ками) «Весёлые маракасы». Комп. Е.Сухановой и Л.Новиковой Хороводы: «Новогодняя» м. Соснина «Задорный танец» Золотарёва	Начать разучивание Начать разучивание	Закончить разучива-ние Закончить разучива-ние Разучить	Работа по подгруппам индивидуально Самостоятельное исполнение	Повтор всего пройденного материала
		Пение с движением с показом взрослого	Пение с движением самостоятельно	Повтор всех хороводов к празднику «Новый год»	

		Упражнять в пластике. Учить двигаться в соответствии с х-ром музыки. Развивать способность различать муз. фразы, двигаться чётко с ритмическим рисунком музыки. Упражнять в исполнении простых танцевальных движений, в исполнении хороводного шага. Учить ориентироваться в пространстве, соотнося свои движения с другими детьми. Создать атмосферу радостного ожидания Новогоднего праздника.. Развивать танцевально-игровое творчество у детей. Учить передавать в движении игровые образы .
Музыкальные игры	«Будь ловким» м. Ладухина «Найди себе пару» латв. нар. мел.	Двигаться легко, дослушивать музыку до конца. Упражнять в шаге подскока.
Театрализованная деятельность.	Этюды: Ходьба по сугробам, по льду.	Развивать творческие способности детей.

ЯНВАРЬ

12 – 13 января – каникулярные дни

1. Досуг «Прощание с ёлочкой»

Виды деятельности	Произведения	Задачи			
		1 неделя	2неделя.	3 неделя	4 неделя
Восприятие	«Утренняя молитва», «В церкви» м. Чайковского			Показ произведения в исполнении ф-но и симфонического оркестра. Беседа об авторе, характере музыки.	Показ пьесы в исполнении ансамбля электронных ин-в «Виват». Сравнить с другими аранжировками
		Знакомить с творчеством русских композиторов. Учить узнавать жанр песни Сравнить с маршем, с колыбельной, с полькой. Учить самостоятельно рассказывать о музыкальных впечатлениях.			
Пение	Упражнения на развитие голоса:	Развитие навыков правильного певческого дыхания, звукообразования, интонирования, дыхания. Развивать ритмический слух			

	«Андрей-воробей» Песни: «Голубые санки» М. Иорданского «Бравые солдаты» м. Филиппенко	.		Разучить. Работа с текстом. Начать разучивание	Работа над дыханием, звукообразованием Закончить разучивание
		Формировать навыки звуковысотного пения лёгким, подвижным звуком. Развивать мелодический слух у детей. Учить петь выразительно, передавая эмоциональный настрой песни			
Основы нотной грамоты	«Андрей-воробей» русская нар. попевка «Нарисуй своё имя»			Разучить. Петь с пока-зом на муз. лесенке, с игрой на пианино, на мет-не Тренировать в умении читать и составлять ритмические схемы	Выбор инструментов по желанию детей Исполнение в оркестре Тренировать в умении читать и составлять ритмические схемы
Музыкально-ритмические движения	«Упражнение с мячами» м. Ломовой «Приглашение» русская нар. мелодия «Три танкиста» комп. Е.Сухановой			Разучить. Упражнять в умении подкидывать и ловить мяч в лёгком беге. Разучить	Исполнение по показу взрослого Добиваться чёткой смены движения в соответствии с муз. фра-зами. Начать разучивание с мальчиками
		Упражнять в исполнении простых танцевальных движений, в исполнении хороводного шага. Учить ориентироваться в пространстве, соотносить свои движения с другими детьми. Развивать способность различать муз. фразы, двигаться чётко с ритмическим рисунком музыки.			
Музыкальные игры	«Игра с бубном» м. Красева			Двигаться легко, дослушивать музыку до конца. Упражнять в шаге подскока.	
Театрализованная деятельность.	Этюды: «Катаемся на лыжах»			Развивать творческие способности детей.	

февраль

Виды деятельности	Произведения	Задачи			
		2 неделя	2 неделя	3неделя	4 неделя
Восприятие	«Марш» Г. Свиридова	Показ произведе-ния, беседа о характере	Рассказ детей о музыке. Уточнить его жанр	Показ произведе-ния, беседа о характере	Рассказ детей о музыке. Уточнить его жанр
	«Колыбельная» Римского-Корсакова				
		Продолжать знакомить с творчеством русских композиторов, с жанром оперы. Учить рассказывать о характерах пьес, о своих музыкальных впечатлениях			
Пение	Упражнения на развитие голоса: «Самолёт» Е.Тили-чеевой. «Зимняя вьюга»	Продолжать работу по развитию голосовых связок. Учить петь соло и в ансамбле			
	«Наша армия сильна» м. Филиппенко «Солдатские частушки» «Бабушка» м.Насауленко «Чудесный праздник» Муз. Г.Гусевой «Дочкина песня» м. Зариц-кой.	Разучивание. Начать разучивание	Работа с текстом, над дыханием и звукообразлвнием Разучить с девочка-ми индивидуально. Закончить разучивание	Пение соло по желанию детей Работа с текстом, над дыханием и звукообразлвнием Разучивание. Разучить с девочка-ми индивидуально.	Пение соло по желанию детей Работа с текстом, над дыханием и звукообразлвнием Учитывая желание детей, распределить песни
Основы нотной грамоты	«Лесенка» Тиличеевой «Нарисуй своё имя»	Развивать мелодический слух у детей. Развивать умение играть в оркестре. Развивать ритмический слух			

Музыкально-ритмические движения	Композиции Е. Сухановой Пляска «Джигитовка» - с мальчиками «Танец с мячами» - с девочками «Дрессированные пингвины» Сценка «Финти и флюшка»	Разучивание	Разучить до конца	Исполнение по показу взрослого	Самостоятельное исполнение
		Разучивание	Разучить до конца	Исполнение по показу взрослого Разучить со всеми детьми	Работа с подгруппами индивидуально Индивидуальное разучивание
		Развивать способность различать муз. фразы, двигаться чётко с ритмическим рисунком музыки. Передавать игровой образ, развивать эмоциональную отзывчивость. Упражнять в исполнении простых танцевальных движений, Учить ориентироваться в пространстве, соотнося свои движения с другими детьми. Создать атмосферу ожидания праздника			
Музыкальные игры	«Лётчики, на аэродром» м. Красева «Наши кони чисты»	Развивать музыкальную память . Воспитывать выдержку. Упражнять в исполнении прямого галопа.			
Театрализованная деятельность.	Этюды: «Мы - солдаты»	Развивать творческие способности детей.			

МАРТ

Виды деятельности	Произведения	Задачи			
		1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Восприятие	«Пляска птиц» Римского-Корсакова «Апрель» м. Чайковского	Знакомство с произведением, на-помнить сведения об авторе, беседа о характере музыки	Рассказ детей о музыке	Знакомство с произведением, на-помнить сведения об авторе, беседа о характере музыки	Рассказ детей о музыке
		Знакомить с творчеством русских композиторов, обогащать кругозор детей. Учить рассказывать о характерах пьес, о впечатлениях.			

Пение	Упражнения на развитие голоса: «Ворон» русская нар. песня Песни: «Пришла весна» м.Савиновой «Хорошо у нас в саду» м. Филиппенко Песни к празднику «Мамин день» «Бабушка» м.Насауленко «Чудесный праздник» Муз. Г.Гусевой «Дочкина песня» м. Зарицкой.	Продолжать работу по развитию голосовых связок у детей. Учить петь соло и подгруппами			
		Разучивание. Работа с текстом.	Работа над звукообразовани-ем, дыханием, мелодической линии	Работа над звукообразованием, дыханием, мелодической линии	пение по подгруппам
Основы нотной грамоты	Игра «Эхо» – Р и F Использовать разный ритм (понятия длинные и короткие ноты) Оркестр: «Я на горку шла» Русская нар. мел.	Развивать мелодический, динамический слух у детей. Развивать ритмический слух Учить взаимодействию с другими муз. инструментами. Работа с подгруппами, менять инструменты по желанию детей			
Музыкально-ритмические движения	«Птицы», «Весёлый поезд» комп. Л.Кутовой Танцы к спектаклю: «Салют», «На канате» «Танец с мячами», «Джигитовка», «Пингвины», «Клоуны»	Повторить перед выступлением на празднике	Разучить	Работа по частям	Самостоятельное исполнение
		. Учить ориентироваться в пространстве, соотнося свои движения с другими детьми. Передавать в движении образы различных птиц. передавать характер танца, Двигаться ритмично, самостоятельно. Развивать пластику рук, тренировать умение ориентироваться в перестроениях			
Музыкальные игры	«Колобок»	Развивать умение передавать образы животных, двигаться выразительно, в соответствии с муз. фразами			

Театрализованная деятельность.	Этюды: «Прыгаем через лужи» Сценка «Финти и Флюшка» Показ мюзикла «Наш цирк»	Развивать творческие способности детей.
--------------------------------	---	---

АПРЕЛЬ

Диагностика музыкальных способностей у детей

Виды деятельности	Произведения	Задачи			
		1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Восприятие	«Апрель» м. П.И.Чайковского «Весна» Вивальди Песни военных лет» «Катюша», «Эх, дороги», «Синий платочек», «Песенка пилотов»	Повторить. Знакомство с произведением, рассказ о композиторе	Беседа о характере. Сравнить с произведением Чайковского «Апрель»	Рассказ детей о пьесе	Игра «Угадайка»: «Апрель» м. П.И.Чайковского «Весна» Вивальди «Пляска птиц» Римского- Корсакова
		Знакомить с творчеством западных композиторов. Учить рассказывать о характерах пьес, о музыкальных впечатлениях. Учить находить в музыке общие и отличительные черты. Познакомить детей с песнями «наших бабушек» - работа индивидуально с подгруппами.			

Пение	Песни: «Весна-красна» «Три Ивана, три Степана» м.Тиличевой «Победители» м.Чадовой «У памятника неизвестному солдату» м. Попатенко «Солдатские частушки» «Синичка». «Пчёлка»	Разучивание	Работа над мелоди-ей, звукообразова-нием,дыханием. Разучить до конца, работа с текстом	Самостоятельное пение «по цепочке»	Работа над мелоди-ей, звукообразова-нием, дыханием Работа над мелоди-ей, звукообразова-нием, дыханием
		Начать разучивать.	Начать разучивать	Работа над мелоди-ей, звукообразова-нием, дыханием Разучить до конца, работа с текстом Разучивание Повторить. Выбрать исполнителей для выступления	
Развитие песенного творчества		Формирование навыков правильного певческого дыхания, звукообразования, интонирования, дыхания. Развивать ритмический слух. Формировать навыки звуковысотного пения лёгким, подвижным звуком. Учить петь выразительно, передавая эмоциональный настрой песни Учить петь поступенно вверх и вниз. Развивать творческие способности.			
Основы нотной грамоты	Игра «Отгадай имя» Использовать разный ритм Пение по ритмоформулам	Развивать мелодический, динамический слух у детей. Развивать ритмический слух			
Музыкаль-но-ритми-ческие движения	Комп. Кустовой «Капель» «Птицы» комп. Кустовой Хоровод «Земелюшка – чернозём» русская нар. песня Танц. Композиция «Три танкиста» (авт. Е.Суханова)	Разучивание	Закончить разучивание	Самостоятельное исполнение.	
		Самостоятельное исполнение			
			Разучить.	Исполнение с пением, обратить внимание на хороводный шаг.	Повторить, вспом-нить движения, выбрать исполни-телей для выступле-ния.
		. Учить ориентироваться в пространстве, соотнося свои движения с другими детьми. Передавать в движении образы разных птиц. Двигаться ритмично, самостоятельно. Упражнять в исполнении лёгкого бега с остановками. в исполнении знакомых дви-жений Продолжить знакомить детей с фольклором			
Музыкальные	«Весенний дождь»	Развивать ритмический слух, умение держать темп.			

игры	«Земелюшка-чернозём» русская нар. песня	Знакомство с русским народным творчеством.
Театрализованная деятельность.	Инсценировка русской народной песни «Как у наших у ворот»	Развивать творческие способности детей.

МАЙ

Диагностика уровня развития музыкальных способностей у детей

Виды деятельности	Произведения	Задачи			
		1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Восприятие	Песни военных лет: «Катюша», «Песня пилотов» и др. «Бабочка» Грига	Игра «Угадайка» : песни военных лет в минусовке	Знакомство с произведением, беседа о характере пьесы.	Каникулы.	
		Знакомить с творчеством западных композиторов. Учить рассказывать о характерах пьес, о впечатлениях.			
Пение	Песни: «Мой прадед» Сешиной «У памятника неизвестному солдату» м. Попатенко «Моя Россия» Струве	Повтор знакомых песен.	Пение знакомых песен по выбору детей.		
		Развитие навыков правильного певческого дыхания, звукообразования, интонирования, дыхания. Формировать навыки звуковысотного пения лёгким, подвижным звуком. Учить петь выразительно, передавая эмоциональный настрой песни			
Основы нотной грамоты	Игра «Сыграй слово» Использовать разный ритм Пение по	Развивать мелодический, динамический, ритмический слух у детей.			

	ритмоформулам	Развивать ритмический слух		
Музыкально-ритмические движения	«Три танкиста» композ. Е.Сухановой «Кадриль» м.Костенко Хоровод «Ай, да берёзка»» муз. Попатенко	.Выступление на празднике Разучить.	Работа над частями танца. Исполнение с пением с помощью воспитателя.	
		Учить ориентироваться в пространстве, соотнося свои движения с другими детьми.. Двигаться ритмично, самостоятельно. Упражнять в исполнении движений русской пляски. Продолжить знакомить детей с фольклором		
Музыкальные игры	«Весенний дождь» «Кот и мыши» муз. Ломовой	Развивать ритмический слух, умение держать темп. Развивать навык передачи образа		
Театрализованная деятельность.	Инсценировка песни «Девочка и кошка»	Развивать творческие способности детей.		

Подготовительная группа.

СЕНТЯБРЬ

Виды деятельности	произведения	задачи	
		3- неделя	4-неделя
Восприятие музыки	«Танец феи Осени» из балета Прокофьева	Знакомство с произведением, рассказ о композиторе	Знакомство с понятиями ОПЕРА, БАЛЕТ
Пение	Упражнения на развитие слуха и голоса: «Качели», «Эхо»Тиличевой «Патока с имбирём» русская нар. попевка	Разучивание. Работа со словами и дыханием	Учить петь лёгким, подвижным звуком. Работа над интонированием. Петь с ускорением и замедлением
Основы нотной грамоты	Длинные и короткие звуки. Знакомство с понятием ЛАД	Расширять кругозор детей, знакомить с новыми музыкальными понятиями	Учить на слух передавать заданный ритм, выкладывая его на фланелеграфе.\
Музыкально-ритмические	Упражнения: «Праздничный детский марш»	Учить двигаться соответственно х-ру музыки, определяя его самостоятельно.	Упражнять в исполнении поскока, учить двигаться выразительно, самостоятельно.

движения	Теличевой «Давайте поскочем» Танцы: «Вальс с лентами». Муз. с диска Г.Суворовой «Танцуй, малыш!»	Разучивание	Развивать эмоциональность в танце, развивать пластику
Игры – хороводы	«Тётя-туча» –игра	Разучивание игры с ведущим - взрослым	Развивать ритмический и мелодический слух.
Театрализованная деятельность.	Этюды: «Осенний лист»	Развивать творческие способности детей. Воспитывать эмоциональную отзывчивость.	

ОКТАБРЬ

Виды деятельности	произведения	задачи			
		1-ая неделя	2-ая неделя	3-я неделя	4-неделя
Восприятие музыки	«Танец феи Осени» из балета Прокофьева «Грустная осенняя песня» Чайковского	. Учить эмоционально откликаться на выраженные в произведении чувства и настроение, рассказывать о х-ре произведения	Знакомство с понятием балет, симфонический оркестр Знакомство со звучанием муз. инструментов.	Знакомство с новым произведением. Напомнить сведения о композиторе. Беседа о характере произведения	Продолжить знакомство с 3-частной формой, отметить разный характер частей, соответствующий х-ру периодам осени
Пение	Упражнения на развитие слуха и голоса: «Эхо» Теличевой «Патока с имбирём» русская нар. попевка	. формировать навык правильного певческого дыхания	Учить петь с правильным звукообразованием Учить петь , чисто интонируя, формировать навык пения с ускорением и замедлением	Воспитывать желание петь соло и в хоре.	

	Песни: «Осенний вальс», «Песня о Петербурге» м. А.Фроловой «Осень» м. И.Смирновой	Разучивание новой песни	Работа над дыханием и мелодией	Разучивание новой песни	Работа над интонированием, дыханием, подвижностью звука
Основы нотной грамоты	Длинные и короткие звуки. Знакомство с понятием ЛАД Закреплять понятия НОТА, НОТНЫЙ СТАН, СКРИПИЧНЫЙ КЛЮЧ.	Продолжать работу над развитием ритмического слуха	Расширять кругозор детей, знакомить с новыми музыкальными понятиями	Упражнять в определении лада на слух	Закрепление пройденного
Музыкально-ритмические движения	Упражнения: «Найди своё место в колонне» Теличевой «Давайте поскачем»	Разучивание	Учить двигаться соответственно х-ру музыки, определяя его самостоятельно. Упражнять в исполнении поскока, учить двигаться выразительно, самостоятельно		
	Танцы: «Вальс» (комп.Л.Кустовой) «Мазурка» м. Шопена «Танец волн и золотой рыбки» м. Римского-Корсакова., «Танец бесят» -м Э.Грига «Танец сестёр» -р.н.м. «Прялица»	Разучивание	Работа над отдельными частями танцев по подгруппам Разучивание	Двигаться в соответствии с передаваемым образом. Работа над отдельными частями танцев по подгруппам	Развивать навык самостоятельного исполнения Разучивание
Игры – хороводы	«Плетень» русская нар. игра	Разучивание	Учить двигаться переменным шагом. Упражнять в умении ориентироваться в пространстве		

Театрализованная деятельность.	Этюды: «Осенний лист» «Животные»	Развивать творческие способности детей. Воспитывать эмоциональную отзывчивость. Передавать образы животных и людей.
--------------------------------	--	--

НОЯБРЬ

Виды деятельности	произведения	задачи			
Восприятие музыки		1- неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
	м. Римского-Корсакова. «Сказка о царе Салтане»: «Три чуда» «Полёт шмеля» «Колыбельная»	Знакомство с произведением Напомнить детям сказку Пушкина. Знакомство с понятием ОПЕРА, симфонический оркестр рассказывать о х-ре произведения.	Учить эмоционально откликаться на выраженные в произведении чувства и настроение, Знакомство с произведением	Упражнять в умении рассказывать о х-ре произведения. Знакомство с произведением	. Учить эмоционально откликаться на выраженные в произведении чувства и настроение, Продолжать знакомство со звучанием муз. инструментов. Сравнить характеры прослушанных муз. произведений
Пение	Упражнения на развитие слуха и голоса: «Курицы» Тиличевой «Спите, куклы»	Разучивание	Учить петь , правильно передавая мелодию, лёгким, подвижным звуком. правильным звукообразованием, чисто интонируя, Разучивание	Работа над звукообразованием	Развивать музыкальную память, предложив отгадать попевку

	«Зимние забавы» Насауленко «Два утёнка» м. Гомоновой	Разучивание, работа над словом и звукообразованием	Работа над дыханием и чистотой интонирования Разучивание.	Воспитывать желание петь соло и в хоре. Учить различать мажор и минор, воспитывая ладовое чувство	Предложить отгадать разученные песни по вступлению
Основы нотной грамоты	Длинные и короткие звуки. Закрепление понятия ЛАД Закреплять понятия НОТА, НОТНЫЙ СТАН, СКРИПИЧНЫЙ КЛЮЧ. Ноты СОЛЬ, ФА, ЛЯ	Учить на слух передавать заданный ритм, выкладывая его на фланелеграфе. Расширяя кругозор детей, знакомить с новыми музыкальными понятиями			
Музыкально-ритмические движения	Упражнения: «Ветерок и ветер» Теличевой Танцы: «Бесконечная полька» «Полька» м. Чичкова	Разучивание Разучивание	Учить двигаться соответственно х-ру музыки, определяя его самостоятельно. Развивать пластику рук Разучивание	Развивать умение двигаться боковым галопом Закончить разучивание	Упражнять в исполнении трёх припевов
Игры – хороводы	«Фото – танец» (вальс, полька, чарльстон, русская пляска)	Учить двигаться, различая жанры музыки Упражнять в умении ориентироваться в пространстве.			
Театрализованная деятельность.	Этюды: «Под дождём» Музыкально –театрализованная игра «Колобок»	Развивать творческие способности детей. Упражнять в умении передавать различные образы.			

ДЕКАБРЬ

Виды деятельности	Произведения	задачи			
		1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Восприятие музыки	м. Римского-Корсакова. «Сказка о царе Салтане»: «Колыбельная» «Царевна-лебедь»	Продолжать знакомство со звучанием муз. инструментов. Учить рассказывать о х-ре произведения	Знакомство с произведением	Учить эмоцио-нально откликаться на выраженные в произведении чув-ства и настроение,	Сравнить все прослушанные произведения
Пение	Упражнения на развитие слуха и голоса: «Гармошка» Тиличевой «Андрей-воробей» русская народная попевка (С игрой на синтезаторе) Песни: «К нам приходит нам приходит Новый год» музю. В.Герчик Дед Мороз и валенки» Муз. В. Шаинского «Ёлка-ёлочка» Муз. Попатенко	Учить петь с правильным звукообразованием чисто интонируя, Учить петь с движением. Разучивание, работа над артикуляцией, словом	Учить петь , правильно передавая мелодию, лёгким, подвижным звуком. Работа над певческим дыханием Разучивание	формировать навык правильного певческого дыхания. работа над выразительным пением работа над артикуляцией, словом Разучивание	Воспитывать желание петь соло и в хоре. Пение по подгруппам соло Работа над певческим дыханием
Основы нотной грамоты	Закрепить понятие ЛАД. Игровое упражнение «Весёлый и грустный звонок» «Пришла зима – нам мороз принесда» «Белая метелица по дороге стелется»	Расширяя кругозор детей, знакомить с новыми музыкальными понятиями Учить на слух передавать заданный ритм, выкладывая его на фланелеграфе.	Продолжать развитие ритмического слуха. Предложить детям сыграть эту попевку на любом инструменте		
Музыкально-ритмические	Упражнения: «Боковой галоп» м. Жилина	Упражнять в исполнении бокового галопа,	Учить двигаться соответственно х-ру		

движения	(Экосез) Танцы к спектаклю С девочками «Вьюга», «Русалки» комп. Кутовой С мальчиками: «Пых-пых, самовар», «Пираты» комп. Сухановой	самостоятельно менять движения соответственно с музыкальными фразами. Начать разучивание	музыки, определяя его самостоятельно. Закончить разучивание	Работа по частям, по подгруппам.	Передавать игровой образ
Игры - хороводы	Хороводы по сценарию «Ищи» Тиличевой	Упражнять в исполнении хороводного шага, упражнять в умении двигаться с пением.	Передавать весёлый х-р песни, двигаться самосто- ятельно, без показа взрослого Разучить.	Добиваться исполнения лёгкого танцевального бега	
Театрализован- ная деятельность.	Этюды: «По сугробам», «На лыжах», «На коньках»	Развивать творческие способности детей.			

ЯНВАРЬ

Виды деятельности	Произведения	задачи			
		1 НЕДЕЛЯ	2 НЕДЕЛЯ	3 НЕДЕЛЯ	4 НЕДЕЛЯ
Восприятие музыки	«Новая кукла» Чайковского			Знакомить детей с творчеством русских композиторов.	Продолжить знакомство с 3-частной формой, отметить разный характер частей.

	«Камаринская» Чайковского			Учить различать оттенки настроений, сравнивая два произведения	Учить эмоционально откликаться на выраженные в произведении чувства и настроение, рассказывать о х-ре
Пение	Упражнения на развитие слуха и голоса: «Гармошка» Тиличеевой «Горошина» м. Карасевой Песни: «Моряки» «Хоккей» м. Соснина	, формировать навык пения с ускорением и замедлением Учить петь лёгким подвижным звуком,		Учить петь , пра-вильно передавая мелодию, лёгким, подвижным звуком. Учить петь с правильным зву-кообразованием, чисто интонируя	формировать на-вык правильного певческого дыхания Воспитывать желание петь соло и в хоре.
Основы нотной грамоты, игра на детских муз. инструментах	Длинные и короткие звуки. Закрепить понятие МАЖОР, МИНОР, ПАУЗА. «Я на горку шла» русская нар. мел.	Учить на слух передавать заданный ритм, выкладывая его на фланелеграфе. Расширяя кругозор детей, знакомить с новыми музыкальными понятиями			
Музыкально-ритмические движения	Упражнения: «Галоп» М. Шуберта «Скакать и кружиться» м. Шитте «Боковой галоп» м. Жилина (Экосез)	учить двигаться выразительно, самостоятельно. Учить двигаться ритмично, в соответствии с темпом музыки.	Учить двигаться соответственно х-ру музыки, определяя его самостоятельно. Упражнять в исполнении поскока,		
Музыкально-ритмические движения	«Полька» м. Ломовой «Три танкиста» комп. Е.Сухановой	разучивание	Закончить разучивание	Работа по подгруппам	Развивать навык движения с пением
Игры - хороводы	Игра «Ищи» м. Ломовой	Передавать весёлый х-р песни, двигаться самостоятельно, без показа взрослого, учить двигаться с пением.			
Театрализованная деятельность.	Этюды: «Слоны и слонята»	Развивать творческие способности детей. Воспитывать эмоциональную отзывчивость. Передавать образы животных.			

ФЕВРАЛЬ

Виды деятельности	Произведения	задачи			
		1 неделя	2 неделя	3 неделя	4неделя
Восприятие музыки	«Болезнь куклы», В исполнении ф-но, симфонического оркестра, ор-ра электронных инструментов) «Новая кукла» Чайковского (В исполнении ф-но, симфонического оркестра, ор-ра электронных инструментов)	Продолжить знакомство с «Детским альбомом» Чайковского. Учить эмоционально откликаться на выраженные в произведении чувства и настроение, рассказывать о х-ре произведения	Закрепление понятий «Аранжировка, ансамбль, симфонический оркестр» Продолжить знакомство с 3-частной формой, отметить разный характер частей.	Знакомить детей с творчеством великих композиторов. Учить различать оттенки настроений, сравнивая два произведения	Закрепление понятий «Аранжировка, ансамбль, симфонический оркестр» Продолжить знакомство с 3-частной формой, отметить разный характер частей.
Пение	Упражнения на развитие слуха и голоса: «Скок-скок-поскок» русская нар песня «Наша армия сильна» м. Филиппенко. «Звёздочка моя» м. Зарицкой «Бабушка» м.Покровского	Учить петь , правильно передавая мелодию, лёгким, подвижным звуком. . Разучивание	Учить петь с правильным звуко-образованием, чисто интонируя.	Воспитывать желание петь соло и в хоре, формировать навык правильного певческого дыхания Разучивание	Учить петь с правильным звуко-образованием, чисто интонируя.
Основы нотной	Длинные и короткие звуки.	Учить на слух передавать заданный ритм, выкладывая его на фланелеграфе. Расширяя кругозор детей,			

грамоты, игра на детских муз. инструментах	Закрепить понятие МАЖОР, МИНОР, ПАУЗА. Ввести понятие «А-капелла» «Я на горку шла» русская нар. мел. С игрой в оркестре	знакомить с новыми музыкальными понятиями			
Музыкально-ритмические движения	Комп. Л. Кустовой: «Мама», Комп. Л. Сухановой «ВДВ» Танцы к спектаклю «Не буду просить прощения»	Разучивание	Закончить разучивание. Учить двигаться соответственно х-ру музыки, самостоятельно его определяя ,	учить двигаться выразительно, передавать игровой образ Упражнять в сочетании слова и движения.	Распределение танцев по желанию детей
Игры - хороводы	Игра «Кот и мыши» м. Ломовой Игра «Наши кони чисты», «Лётчики, - на аэродром!»	Передавать весёлый х-р пьесы двигаться самостоятельно, без показа взрослого. Упражнять в исполнении лёгкого бега, развивать муз. память..			
Театрализованная деятельность.	Этюды: «Танцуем вальс», «Танцуем польку» Спектакль «Не буду просить прощения»	Развивать творческие способности детей. Воспитывать эмоциональную отзывчивость.			

МАРТ

Виды деятельности	Произведения	задачи			
		1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Восприятие музыки «Шарманка» м. Шостоковича «Весна» м. Вивальди «Апрель» м. Чайковского		Знакомство с произведением, рассказ о характере пьесы, р композиторе	Рассказ детей о характере музыки Знакомство с произведением, рассказ о характере пьесы, р композиторе	Рассказ детей о характере музыки	Знакомство с произведением, рассказ о характере пьесы, р композиторе

		Учить эмоционально откликаться на выраженные в произведении чувства и настроение, рассказывать о х-ре произведения Знакомить детей с творчеством композиторов. Учить различать оттенки настроений, сравнивая два произведения			
Пение	Упражнения на развитие слуха и голоса: «А я по лугу» русская нар. песня «Блины» русская нар. песня	Разучивание	Пение «по цепочке»	Разучивание	Пение подгруппами и соло по желанию детей
Песенное творчество	«Веснянка» украинская песня Песни: «Песенка для мамы» м. Парцхаладзе, «Мамин вальс» м. З.Ротт, «Моя бабушка» м. Вахрушиной Колыбельная»	Разучивание	Закончить разучивание, работа над интонацией и артикуляцией Разучить	Закончить разучивание, работа над интонацией и артикуляцией	Разучивание
Основы нот-ной грамоты, игра на дет-ских муз. Инструментах	Понятие ТАКТ. Основы дорежирования (на 2 четверти и на 3 четверти) «Вальс» Тиличеевой - игра в оркестре	Учить на слух передавать заданный ритм . Расширяя кругозор детей, знакомить с новыми музыкальными понятиями			
Музыкально-ритмические движения	Композиции Л. Кустовой: «Птицы», Танцы: «Кукла» комп. Бурениной « Ритмический танец» комп. Суворовой Танцы Сухановой, Новиковой «Мама», «Папа».	Начать разучивание	Закончить разучивание	Работа по подгруппам в индивидуальных занятиях	Работа по подгруппам в индивидуальных занятиях Повтор пройденного
			Начать разучивание	Закончить разучивание	
		Учить двигаться соответственно х-ру музыки, определяя его самостоятельно. Учить двигаться выразительно. Закрепить знания знакомых танцев			
Игры - хороводы	Игра «Кот и мыши» м. Ломовой «Пошёл козёл дорогою» «Земелюшка – чернозём» русск.	Передавать весёлый х-р пьесы двигаться самостоятельно, без показа взрослого. Упражнять в исполнении лёгкого бега, развивать муз. память..			

	нар. мелодии	
Театрализованная деятельность.	Этюды: «Танцуем вальс»	Развивать творческие способности детей. Воспитывать эмоциональную отзывчивость..

АПРЕЛЬ

Виды деятельности	Произведения	задачи			
		1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Восприятие музыки	«Апрель» Чайковского «Весёлый крестьянин» Шумана «Лакримоза» м. Моцарта Песни военных лет: «Катюша» «Землянка», «Песня пилотов», «Эх, дороги» и др.	Рассказ детей о х-ре музыки	Знакомство с произведением	Знакомство с произведением	Знакомство с песнями военных лет во время индивидуальных и подгрупповых занятий
		Учить эмоционально откликаться на выраженные в произведении чувства и настроение, рассказывать о х-ре произведения . Учить различать оттенки настроений, сравнивая два произведения Расширять представления об истории нашей страны через песенные образы			
Пение	Упражнения на развитие слуха и голоса: «А я по лугу» русская нар.песня «Прощание с детским садом» м Сафонова «Скоро в школу» м. Чичкова «До свиданья, детский сад» м.Филиппенко «Урок» м.Тиличевой Песни: «У могилы неизвестного солдата»	Пение «по цепочке» Игра в оркестре. Инструменты выбирают дети			

		Разучивание	Закончить разучивание	Работа над словом. Интонированием, дыханием	Повтор. Соло по желанию.
			Разучивание	Закончить разучивание	Работа над словом. Интонированием, дыханием
	Учить петь , правильно передавая мелодию, лёгким, подвижным звуком. Учить петь с правильным звукообразованием, чисто интонируя. . Воспитывать желание петь соло и в хоре. Учить петь лёгким подвижным звуком, формировать навык правильного певческого дыхания				
Основы нот-ной грамоты, игра на детских муз. инструментах	Понятие ТАКТ. Основы дирижирования (на 2 четверти) « Я на горку шла» р.н. п. - игра в оркестре	Учить на слух передавать заданный ритм . Расширяя кругозор детей, знакомить с новыми музыкальными понятиями Упражнять в игре на дет. Муз инструментах, меняя их.			
Музыкально-ритмические движения	Танцы по сценарию: «Русская пляска», «Мама», «Папа»- комп. Е. Сухановой, «Рок-энд-ролл», «Чао, бамбино!» комп. Кустовой «Чарльстон» комп. Г.Суворовой				
		Учить двигаться соответственно х-ру музыки, определяя его самостоятельно. Учить двигаться выразительно, передавать в движении заданный образ. Закрепить знания знакомых танцев			
Игры - хороводы	«Соловей – разбойник» - игра «Земелюшка – чернозём» русск. нар. мелодии	Передавать весёлый х-р песни двигаться самостоятельно, без показа взрослого, передавая муз. предложения. Упражнять в исполнении лёгкого бега, развивать муз. память..			
Театрализованная деятельность.	Работа над спектаклем «Мухоморок»	Развивать творческие способности детей. Воспитывать эмоциональную отзывчивость..			

МАЙ

Диагностика музыкальных способностей

Виды деятельности	Произведения	задачи			
		1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Восприятие музыки	«Лакримоза» м. Моцарта	Рассказ детей о музыке	Знакомство с произведением	Рассказ детей о х-ре пьесы. Длвижение под музыку по желанию детей	Знакомство с произведением
	«Итальянская полька» Рахманинова				
	«Табакерка» Шостоковича	Учить эмоционально откликаться на выраженные в произведении чувства и настроение, рассказывать о х-ре произведения . Учить различать оттенки настроений, сравнивая два произведения, различать танцевальные ритмы.			
Пение	Упражнения на развитие слуха и голоса: «В школу» м. Тиличевой	Раазучиваниепопевки	Пение по подгруппам	Пение «по цепочке»	
	Песни: «У могилы неизвестного солдата»	Работа над интонированием. Словом и звукообразованием Прослушивание фонограммы песни	Разучивание	Работа над интонированием. Словом и звукообразованием Разучивание	Работа над интонированием. Словом и звукообразованием
	«Моя Россия» м. Струве				
	«Мой прадед» м.Г.Портнова	Учить петь , правильно передавая мелодию, лёгким, подвижным звуком. Учить петь с правильным звукообразованием, чисто интонируя. . Воспитывать желание петь соло и в хоре. Учить петь лёгким подвижным звуком, формировать навык правильного певческого дыхания			
Основы нот-ной	Понятие ТАКТ. Основы	Игра в оркестре. Дети выбирают инструменты по желанию. Инструменты менять.			

грамоты, игра на детских муз. инструментах	дирижирования (на 3 четверти) «Во саду ли, в огороде» русская Народная песня	
Музыкально-ритмические движения	«Задорный танец» м. Золоторёва «Танец с лентами» м. Глиэра (из балета «Медный всадник»)	Учить двигаться выразительно, соответственно х-ру музыки, определяя его самостоятельно. Овладевать навыками и приёмами танца с лентами.
Игры - хороводы	«Плетень» русск. нар. Мелодии («А мы просо сеяли») Игра «Ищи» Ломовой	Передавать весёлый х-р песни двигаться самостоятельно, без показа взрослого, передавая муз. предложения. Упражнять в исполнении лёгкого бега, развивать муз. память.. Повтор игры
Театрализованная деятельность.	Инсценировка русской нар. песни «Как у наших, у ворот»	Развивать творческие способности детей. Воспитывать эмоциональную отзывчивость..

Работа педагога по самообразованию.

Специфика хореографической работы с детьми раннего и дошкольного возраста