

КОЛЛЕКТИВНЫЕ ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ В СТИХАХ ДЛЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА.

Составитель И. В. Симанкова

Трудно переоценить пользу подвижных игр для детей. Они активизируют дыхание, кровообращение и обменные процессы в организме. Помимо этого, подвижные игры развивают координацию движений, быстроту реакции и внимание, тренируют силу и выносливость, снимают импульсивность. В процессе коллективных подвижных игр закладываются такие качества как честность, справедливость и дисциплинированность, развивается чувство сопереживания, малыш учится подчиняться общим правилам и действовать в коллективе.

1. У медведя во бору Один из детей (или взрослый) будет «медведем». Он сидит на стульчике в углу комнаты и «спит». Остальные дети ходят по лесу, собирают «грибы», «ягоды» и перекликаются: «Ау! Ау!». Затем дети, взявшись за руки, начинают приближаться к «медведю» со словами: У медведя во бору Много шишек наберу. А медведь слепой – Не бежит за мной. Веточка обломится – Медведь за мной погонится! На последнем слове «медведь» просыпается и, грозно рыча, бежит за играющими, стараясь поймать их. Тот, кого поймали, становится «медведем».	2. Медведь и дети Один из играющих назначается «медведем». Дети сидят на корточках в углу комнаты – здесь у них «домик». «Медведь» ходит по комнате, делает вид, будто ищет детей и приговаривает: Мишка по лесу гулял, Долго, долго он искал, Мишка деточек искал, Сел на травку, задремал. Затем «медведь» садится в противоположном углу комнаты на стул и «дремлет». Дети выходят на середину комнаты, танцуют и напевают: Стали деточки плясать. Мишка, Мишка, вставай! Стали ножками стучать. Наших деток догоняй. На последнем слове дети бегут к своему «домику», а «медведь» пытается кого-то из них поймать.
3. Гуси, гуси Дети стоят у одной стены комнаты – они «гуси», а их «хозяйка» стоит у другой. Посередине комнаты притаился «серый волк». Хозяйка зовет своих гусей: «Гуси, гуси!» Гуси: «Га, га, га!» Хозяйка: «Есть хотите?» Гуси: «Да, да, да!» Хозяйка: «Так летите!»	4. Мыши водят хоровод В середине комнаты «спит» «кот» - один из детей. Остальные дети - «мыши», они водят хоровод и поют: Мыши водят хоровод, На лежанке дремлет кот. «Тише, мыши, не шумите! Кота Ваську не будите. Как проснётся Васька-кот, Разобьёт наш хоровод!»

Гуси: «Нам нельзя! Серый волк под горой, не пускает нас домой!» Хозяйка: «Ну, летите, как хотите, только крылья берегите!» После этих слов «гуси» летят к «хозяйке» – дети бегут к противоположной стене, а «волк» должен успеть осалить как можно больше детей или осалить только одного ребенка, который будет «волком» в следующий раз. Для детей постарше можно усложнить правило: осаленные дети остаются в «логове» у «волка», а игра продолжается до тех пор, пока «волк» не переловит всех «гусей».	На последних словах «кот» просыпается и ловит «мышей». Спрятаться «мышки» могут в своих «норках»: каждый ребенок должен успеть сесть на стульчик, пока его не поймал кот.
5.Мышки-трусихи «Кот» спит на стульчике, а «мышки» - медленно идут к нему, приговаривая слова потешки и выполняя соответствующие движения: Вышли мыши как-то раз Посмотреть который час. «Раз- два - три- четыре», - Мыши дёрнули за гири. Вдруг раздался страшный звон: «Бом- бом- бом- бом!» Убежали мышки вон! На последнем слове «кот» «просыпается» и догоняет «мышей». Детям надо успеть сесть на стульчики.	6.Зайки Взрослый спрашивает детей, дети отвечают: - Зайки, где вы пропадали? - Мы в капусте отдыхали. - А капусту вы не ели? - Только носиком задели. - Вас бы надо наказать. - Так попробуй нас догнать! На последних словах дети разбегаются, а взрослый их догоняет.
7.Поезд Дети встают друг за другом в колонну и кладут руки на плечи впереди стоящего. Получается «поезд», который начинает медленно двигаться по комнате. Дети приговаривают: Вот поезд наш едет, колеса стучат, а в поезде этом ребята сидят. «Чу-чу-чу, чу-чу-чу!» Бежит паровоз далеко, далеко, ребят он повез далеко-далеко. Но вот остановка: «Кто хочет слезать?»	8.Комарики и лягушка Один из детей будет «лягушкой», остальные – «комариками». У каждого ребенка в руках платочек. Дети бегают по комнате, машут «крыльями». «Лягушка» произносит: Сел комарик на кусточек, На еловый на пенечек, Свесил ножки под листочек, спрятался! Дети, услышав эти слова, рассаживаются на заранее приготовленные стульчики и накрывают голову и лицо платочком. «Лягушка» ищет «комариков», приговаривая: «Ква-ква! Где же комарики? Ква-ква!». Если ребёнок выглядывает из-

Вставайте, ребята, пойдемте гулять!». (А. Ануфриева) На последних словах дети разбегаются и могут делать вид, будто собирают грибы и ягоды. По сигналу взрослого они опять встают друг за другом, изображая вагончики.	под платочка, то «лягушка» может его осалить. Затем игра повторяется.
9.Пчелки Дети – «пчелки» - бегают по комнате, «размахивают крыльями» и жужжат: «Ж-ж-ж». Появляется «медведь» (ребенок с игрушкой медведя в руках) и говорит: Мишка-медведь идет Мед у пчелок унесет. Пчелки отвечают: Этот улей — домик наш. Уходи, медведь, от нас, Ж-ж-ж-ж! «Пчелки» машут «крыльями», жужжат, прогоняя «медведя» от своих «ульев». Медведь отступает.	10.Воронята Дети изображают воронят. «Воронята» присаживаются на корточки и «спят». Взрослый говорит: Воронята крепко спят, Все по гнездышкам сидят, А проснутся на заре, Будут каркать во дворе. На последнем слове стихотворения дети просыпаются и произносят: «Кар-кар-кар!», затем они начинают «летать» по комнате и махать «крыльями». Взрослый сопровождает их действия словами: Полетели, полетели, Воронята полетели: «Кар-кар!» Вышла тетя на дорожку, Воронятам сыплет крошки. Воронята прилетали, Всё до крошки поклевали: «Тук-тук-тук, тук-тук-тук», — Клювами стучали. Дети – «воронята»- присаживаются на корточки и стучат пальчиками об пол, произнося: «Тук-тук-тук». Взрослый берет игрушку-собачку и говорит: Тузик по двору гулял, Вороняток испугал: «Ав-ав, ав-ав!» (А. Ануфриева) Собачка «догоняет» «воронят», а «воронята» «улетают» в свои «гнездышки» - присаживаются на корточки.

11.Мотыльки

Дети изображают мотыльков. Взрослый проговаривает слова стихотворения:

На зеленом, на лугу
Мотыльки летают.
И с цветочка на цветок
Весело порхают.

Дети бегают, машут руками-крылышками,
«порхают»

Таня вышла на лужок,
У нее в руках сачок.
Берегись-ка, мотылек,
Улетай скорей, дружок!

(А. Ануфриева)

«Мотыльки» убегают от взрослого, который держит в руках яркий сачок и пытается их поймать.