

ГБДОУ детский сад Фрунзенского района Санкт-Петербурга

РЕБЁНОК-ИССЛЕДОВАТЕЛЬ.

С первых дней жизни рождения ребёнок становится первооткрывателем, исследователем окружающего мира. Для него всё впервые: свет, тепло, движение, страх и радость. Достигнув пятилетнего возраста, наши маленькие исследователи становятся «почемучками». Вопросов возникает слишком много, а найти на них ответ или решить проблему ребёнку в этом возрасте не всегда доступно. На помощь приходят взрослые: родители и педагоги.

В своей работе с дошкольниками шестого года жизни (старший дошкольный возраст) грамотно и доступно организовать подобную помощь помогают современные образовательные технологии. Одними из таких технологий и являются проблемное обучение и проектный метод. Проектная деятельность, как ни какая другая поддерживает детскую познавательную инициативу в условиях детского сада и семьи. Тема эта весьма актуальна в контексте ФГОС ДО. Детский проект это сложноорганизованный под руководством воспитателя процесс, который помогает решить возникшую проблему в результате самостоятельных действий воспитанников с обязательной презентацией результатов.

При моделировании проблемных ситуаций и реализации проекта в процессе экспериментирования, опытно-исследовательской деятельности развиваются все основные познавательные психические процессы детей (мышление, воображение, внимание, память, речь, ощущение и восприятие). Совершенствуется игровая деятельность как ведущий вид деятельности дошкольника.

Интегрированный метод обучения является для дошкольников новым и необычным. Он направлен на развитие личности ребёнка, его познавательных и творческих способностей.

Проекты являются методом комплексного изучения той или иной темы, вокруг которой мобилизуется и концентрируется внимание детей. [1]

Например, давая детям полное представление о свойствах воды, воспитатель проводит разнообразные опыты и эксперименты. Для знакомства детей с ролью воды жизни и здоровье человека, использует просмотр компьютерных презентаций, чтение

художественной литературы, детских энциклопедий; с водой, как явлением неживой природы, дети знакомятся на прогулке в ходе наблюдений и опытов с водой в группе. В беседе и в ходе режимных моментов педагог прививает бережное отношение в природе и её ресурсам.

Темы для проектов планируются на полугодие и утверждаются на педагогическом совете. Каждый воспитатель готовит к педсовету презентацию своего проекта.

Выбирая тему проекта, мы руководствуемся интересами детей, опираемся на часто задаваемые вопросы.

Далее следует постановка цели, проблемы и разработка задач. В проектах реализуются три вида задач: развивающие, образовательные и воспитательные. Одной из важнейших задач является развитие и укрепление партнёрских отношений между педагогами и семьями воспитанников. Затем начинаем подбор материалов для создания условий реализации проекта: художественная литература по теме, наглядные пособия, дидактические и развивающие игры, инструменты и материалы для опытно-экспериментальной деятельности (при необходимости); аудио и видео материалы. А также предметы и атрибуты для отражения темы проекта в развивающей предметно-пространственной среде. Проводится большая работа с интернет ресурсами для создания компьютерных презентаций для занятий.

Ориентируясь на классификацию проектной деятельности, предложенной Т.В. Фуряевой можно выделить следующие виды проектов: [2]

- познавательно-исследовательские проекты – совместное экспериментирование и последующее оформление результатов в виде газет, самостоятельных рукописных изданий, дизайнерских сооружений;
- игровые проекты – предполагают использование элементов творческих игр, с вхождением в образ персонажей и решением поставленных проблем;
- информационные практико-ориентированные проекты – сбор информации и её реализация (оформление и дизайн группы, разработка игровых модулей, составление планов схем, картотек и др.);
- творческие проекты – оформление результата деятельности в виде праздников, театрализованных представлений, презентаций продуктов совместного труда;
- досуговые проекты – спортивные и развлекательные мероприятия;
- комплексные проекты – смешанные типы по предметно-содержательному наполнению.

Мероприятия планируем в зависимости от тира проекта. Для творческих проектов, в которых преобладает художественное творчество или театрализация, готовим материалы для разнообразных техник продуктивной деятельности атрибуты для игр. Для познавательно-исследовательских проектов необходимо подобрать материалы и оборудование для проведения опытно-экспериментальной деятельности. В группе есть картотека «Опыты, фокусы, эксперименты», которая пополняется с каждым проведённым опытом. Для информационных проектов подбираем различные интересные факты по теме, дидактические игры, художественную литературу.

В реализации любого проекта принимают непосредственное участие родители наших воспитанников. Для них организуется информирование о целях и задачах предстоящего проекта, анкетирование. Родители привлекаются к выставкам совместного творчества, к обогащению материалами и литературой развивающей предметно-пространственной среды группы по теме проекта. Мамы наших ребят с удовольствием принимают участие в изготовлении атрибутов и костюмов для театрализованных мероприятий. Мы приглашаем родителей в качестве участников или зрителей на итоговые открытые мероприятия прошедших проектов.

Непосредственное участие родителей воспитанников в проектах нашей группы укрепляет партнёрские отношения между семьями и педагогами, а также между родителями и детьми.

Таким образом, можно составить краткий план работы над проектом.

Примерный план работы воспитателя по подготовке проекта

- 1) постановка цели;
- 2) поиск формы реализации проекта;
- 3) разработка содержания всего учебно-воспитательного процесса на основе тематики проекта;
- 4) организация развивающей, познавательной, предметной среды;
- 5) определение направлений поисковой и практической деятельности;
- 6) организация совместной (с педагогами, родителями и детьми) творческой, поисковой и практической деятельности;
- 7) работа над частями проекта, коррекция;
- 8) коллективная реализация проекта, его демонстрация. [3]

Основной целью проектного метода в дошкольном возрасте является развитие свободной творческой личности ребенка, которое определяется задачами развития и задачами исследовательской деятельности детей.

Разберём организацию конкретного проекта для детей старшего дошкольного возраста. Творческий групповой среднесрочный проект «В гостях у сказки» проходил в нашей группе с 01.03.2016 по 31.03.2016. Цель проекта: Формирование у детей интереса к игре-драматизации. На первом этапе работы над проектом для создания условия для реализации проекта, исходя из поставленных задач, подобрали художественную литературу, атрибуты для театрализованных игр презентации для занятий; разработали схему реализации проекта. Разработали конспекты и сценарий открытого мероприятия (вечер музыкального досуга «В гостях у сказки»).

На втором этапе (основном) проводились следующие мероприятия:

- знакомство родителей с проектом, размещение объявления на странице группы в социальной сети
- консультации для родителей "Развитие детей в театрализованной деятельности"
- беседа с использованием компьютерной презентации «Что мы знаем о театре?»
- литературная гостиная. Чтение русских народных сказок: «Сивка-бурка», «Царевна-лягушка», отгадывание загадок о героях сказок
- сюжетно-ролевая игра «Театр»
- создание декораций, костюмов для открытого мероприятия
- распределение ролей для театрализации р.н.с. «Царевна- лягушка»
- слушание с детьми музыкальных произведений и их отбор для спектакля
- прослушивание аудиосказки «Царевна-лягушка»
- творческая мастерская. Изготовление афиши
- художественное творчество, рисование «Любимый сказочный герой»
- выставка детских рисунков «Любимый сказочный герой»
- репетиции спектакля «Царевна-лягушка»
- подготовка к вечеру « Поиграем в сказку».

На третьем заключительном этапе прошёл вечер музыкального досуга «Поиграем в сказку».

В ходе реализации проекта были выполнены все поставленные задачи, цель достигнута.

1. Дети научились инсценировать с помощью педагога знакомую сказку.
2. Дошкольники получили представление о театре и театральной культуре.

3. Сформировался устойчивый интерес к театрально-игровой деятельности, желание участвовать в спектакле по сюжету знакомой сказки.
4. Дети научились импровизировать образы сказочных героев, используя различные средства выразительности (мимику, жесты, движения, интонацию).
5. Усовершенствовалось умение строить ролевые диалоги и согласовывать свои действия с другими детьми в ходе спектакля.
6. Дети стали свободнее держаться на сцене.
7. Стали дружнее, стало зарождаться чувство партнерства.
8. Повысился интерес родителей к жизни детей в ДОУ.

Метод проектов очень эффективен, и мы активно применяем его в работе с дошкольниками. Он даёт ребёнку возможность экспериментировать, обобщать и применять полученные знания. Развивать творческие способности и коммуникативные навыки, что позволяет ему успешно адаптироваться к изменившейся ситуации школьного обучения. Современный педагог должен владеть знаниями и умениями педагогического проектирования и организации детской проектной деятельности, нацеленных на преобразование будущего в сфере воспитания и образования дошкольников. [3] Мы считаем, что благодаря инновационной проектной деятельности, развивается дошкольное учреждение, растёт качество образования дошкольника, внедряются современные педагогические технологии, повышается уровень профессиональности педагогов.

Медведева Ксения Алексеевна, воспитатель

Нарышкина Анна Валентиновна, воспитатель

Список литературы.

1. Н.И.Васильева, С.Ю.Михайленко Эколого-коррекционный проект // Дошкольная педагогика. – 2004. - №6. – С.43-46.
2. Н.Рыжова Здравствуй, дерево // Дошкольное воспитание – 2002. - №10.– С.50 – 56.
3. Т.Д.Пашкевич «Таинство педагогического проектирования в ДОУ». Барнаул 2009г.