

Государственное бюджетное дошкольное образовательное
учреждение детский сад № 52 Фрунзенского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТА

Педагогическим советом

Протокол от 30.08.18 № 1

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий

Приказ от

И.А.Шорникова

№



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа**

«Умелые ручки»

(старший дошкольный возраст 5-7 лет)

Срок реализации: 1 год

Разработчик :

Книжник Мария Евгеньевна

Педагог дополнительного образования

Санкт-Петербург,

2018 год

Пояснительная записка

Образовательная программа по реализации дополнительных общеобразовательных программ – «Умелые ручки» Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №52» разработана в соответствии с:

- Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- СанПиН 2.4.1. 3049 -13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных учреждений»;
- Письмом Министерства образования РФ от 14.03.2000 М 65/23-16 «О гигиенических требованиях к максимальной нагрузке на детей дошкольного возраста в организованных формах обучения»;
- Постановлением правительства Российской Федерации № 706 от 15.08.2013 г. « Об утверждении правил оказания платных образовательных услуг»
- Приказом № 1008 от 29.08.2013г. « Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Уставом ГБДОУ № 52.

Направленность программы: художественная

Актуальность:

Художественная деятельность выступает как ведущий способ эстетического воспитания и развития детей дошкольного возраста. Изобразительное искусство занимает особое место в развитии творческих способностей личности дошкольника, так как лежащая в её основе предметно-практическая деятельность обладает значительным развивающим потенциалом. Актуализация и развитие творческого потенциала личности предполагает её включённость в творческий процесс, что приводит к появлению психических новообразований (многозначности мышления, произвольности психических процессов рефлексии, самоконтроля), и в итоге личность переходит на более высокую ступень развития.

Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях.

Детское воображение и фантазия развивают творческие способности. Ребенок запоминает то, что ему интересно. Стимулировать интерес следует повторением. Продуктивная творческая работа детей обогащается и поддерживается другими видами художественной деятельности (словом, жестом, игровой ситуацией). Дополнением является музыкальное сопровождение на занятиях изостудии.

Отличительные особенности:-

«Умелых ручек» по нетрадиционным техникам рисования является то, что она имеет инновационный характер. В системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития детского художественного творчества. Используются самодельные инструменты, природные и бросовые для нетрадиционного рисования. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.

Адресат программы: учащиеся в возрасте 5 - 7 лет.

Объем и срок реализации программы: – 32 часа, 1 год.

Цель программы: Развитие творческих способностей и умений детей при использовании нетрадиционных средств и техник рисования.

Задачи программы:

Развивающие:

— Формировать творческое мышление, устойчивый интерес к художественной деятельности;

—

Развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение.

— Формировать умения и навыки, необходимые для создания творческих работ.

—

Развивать желание экспериментировать, проявляя яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость от узнавания нового.

Образовательные:

— Закреплять и обогащать знания детей о разных видах художественного творчества.

—

Знакомить детей различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приёмами работы с ними, закреплять приобретённые умения и навыки и показывать детям широту их возможного применения.

Воспитательные:

— Воспитывать трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом

— Воспитывать внимание, аккуратность, целеустремлённость, творческую самореализацию

Условия реализации программы:

В коллектив принимаются все желающие. Допускается дополнительный набор в группы без дополнительного тестирования.

Условия формирования групп - дети 5-7 лет

Режим занятий – 1 год обучения: 1 раз в неделю по 30 минут.

Формы проведения занятий: групповые.

Материально-техническое обеспечение программы (средства обучения)

- аудиоколонка портативная;
- интерактивная доска;
- ксерокс ;
- ноутбук ;
- детские столы;
- детские стулья (по количеству детей);
- магнитная доска;
- мольберт;

- расходные материалы (комплект предоставляют родители); Нетрадиционные техники рисования:
- вода;
- клеенка на стол;
- непроливайка;
- палитра;
- подставка для кисти;
- салфетки для промакивания и прижимания.

Литература для педагога

1. Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование. Конспекты занятий/. М.: ТЦ «Сфера», 2005.
2. Антонова Т.В., Алиева Т.И. Истоки. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования. М.: ТЦ Сфера, 2011.
3. Цквитария Т.А. Нетрадиционные техники рисования. Интегрированные занятия в ДОУ. М.: ТЦ Сфера, 2011.
4. Галанов А.С., Корнилова С.Н., Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству/. – М.: ТЦ Сфера, 1999.
5. Алексеевская Н.А. Карандашик озорной. – М.: Лист, 1999.
6. Лубковская К., Згрехова И. Сделаем это сами: Пособие для воспитателя детского сада. М.: Просвещение, 1983.
7. Лыкова И.А. Изобразительное творчество в детском саду. Путешествия в тапочках, валенках, лапах, босиком, на ковре - самолете и в машине времени. Занятия в ИЗО-студии. – М.: Издательский дом «Карапуз», 2008.
8. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2 – 7 лет «Цветные ладошки». – М.: «Карапуз-дидактика», 2007.
9. Коношук С.И. Фантазии круглый год: Пособие для пед. коллективов детских садов, студентов, родителей. - М: Обруч, СПб.: Образовательные проекты, 2011.
10. Яковлева Т.Н. Пластилиновая живопись. Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2010.
11. Кихтева Е.Ю. Рисуют малыши: Игровые занятия с детьми 1-3 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.
12. Тихомирова О.Ю., Лебедева Г.А. Пластилиновая картина: Для работы с детьми дошкольного и младшего школьного возраста. - М.: Мозаика-синтез, 2011.
13. Колдина Д.Н. Рисование с детьми 3-4 лет. Конспекты занятий. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.
14. Корнилова С.Н., Галанов А.С. Уроки изобразительного искусства для детей 5-9 лет. - М.: Рольф, 2000.
15. Уотт Ф. Я умею рисовать /Пер. с англ. О. Солодовниковой. - М.: ООО «Издательство «РОСМЭН-ПРЕСС», 2003.
16. Комарова Т.С. Детское художественное творчество. Методическое пособие для воспитателей и педагогов. – М.: Мозаика-Синтез, 2005

Литература для детей:

1. Позина Е. Времена года в стихах, рассказах и загадках./Издательство «Стрекоза», 2007.
2. Табенкова А.Л., Боголюбская М.К. Хрестоматия по детской литературе. М. Просвещение, 1988.
3. Лыкова И.А. Журнал «Рисуем натюрморт» Издательский дом «КАРАПУЗ» 2001 г.
4. Лыкова И.А. Альбом «Цветные хвостики» Издательский дом «КАРАПУЗ» 2001 г.

5. Лыкова И.А. Альбом «Пестрые крылышки». Издательский дом «КАРАПУЗ» 2001 г.
6. Курочкина Н.А. «Знакомим с натюрмортом» Учебно – наглядное пособие СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2005 г
7. Курочкина Н.А. «Знакомим с книжной графикой». Учебно – наглядное пособие СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2005 г.
8. Курочкина Н.А. «Знакомим с пейзажной живописью». Учебно – наглядное пособие СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2005 г.
9. Г. Ветрова «Сказка о сказочнике. Васнецов» Издательство «Белый город».
10. Г. Ветрова «Сказка о правдивом художнике. Серов» » Издательство «Белый город».
11. Г. Ветрова «Сказка о художнике и весенних птицах. Саврасов» Издательство «Белый город».

Планируемый результат освоения программы:

Основным результатом должно стать продвижение детей в развитии творческих способностей, познавательных процессов (восприятие, внимание, память, речь, фантазия, воображение), мыслительных операций (анализ, сравнение, обобщение, классификация), познавательного интереса. Формирование навыка самоконтроля, самооценки, умения понимать поставленную задачу и решать ее самостоятельно и вместе с другими детьми.

Учебный план на 2018 – 2019 уч. Год

№	Название раздела, темы	Количество часов			Форма контроля
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие. Печатание листьями. Тема: «Осень».	1		1	
2.	Рисунки из ладошки. Темы: «Грибы», «Зима».	2	1	1	Наблюдение
3.	Печать по трафарету. Темы: «Дикие животные», «Строительство».	2	1	1	Наблюдение
4.	Кляксография. Темы: «Перелетные птицы», «Золотая осень».	2	1	1	Наблюдение
5.	Оттиск печатками из картофеля. Темы: «Одежда», «Посуда»	2		2	Наблюдение
6.	Тычок жесткой полусухой кистью. Темы: «Ежик», «Зимующие птицы».	2		2	Наблюдение
7.	Монотипия. Темы: «Зима», «Ранняя весна», «Насекомые»	3	1	2	Наблюдение
8.	Набрызг зубной щеткой. Темы: «Снежинки», «Открытка для мамы».	2		2	Наблюдение
9.	Оттиск печатками из ластика. Темы: «Домашние животные», Семеновские матрешки», «Ветка с первыми листьями»,	3	1	2	Наблюдение
10.	Оттиск поролоном. Темы: «Елочка нарядная», «Обои в моей	3		3	Наблюдение

	комнате», «Растения в нашей группе».				
11.	Восковые мелки + акварель. Темы: «Черепашки», «Салют»	2		2	Наблюдение
12.	Свеча + акварель. Тема: «Звездное небо».	1		1	Наблюдение
13.	Волшебные веревочки. Темы: «Веселые человечки», «Одуванчики».	2		2	Наблюдение
14.	Оттиск из смятой бумаги. Темы: «Животные севера»	1		1	Наблюдение
15.	Рисование ватными палочками. Тема: «Зачем человеку зонт».	1		1	Наблюдение
16.	Рисование манкой. Темы: «Весна», «Кораблик»	2	1	1	Наблюдение.
17.	Итоговая выставка рисунков.	1	1	-	Выставка работ учащихся
		32			

**Календарный учебный график по дополнительной общеразвивающей
программе «Умелые ручки» на 2018-2019 учебный год.**

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	01.10.2018	31.05.2019	32	32	1 раз в неделю по 30 минут

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 52 Фрунзенского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТА

Педагогическим советом

Протокол от 30.08.18 № 1

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий И.А.Шорникова

Приказ от 28.09.18 № 17-ПД



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

К дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Умелые ручки»

(старший дошкольный возраст 5-7 лет)

Срок реализации: 1 год

Разработчик :

Книжник Мария Евгеньевна

Педагог дополнительного образования

Задачи программы:

Развивающие:

— Формировать творческое мышление, устойчивый интерес к художественной деятельности;

—

Развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение.

— Формировать умения и навыки, необходимые для создания творческих работ.

—

Развивать желание экспериментировать, проявляя яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость от узнавания нового.

Образовательные:

— Закреплять и обогащать знания детей о разных видах художественного творчества.

—

Знакомить детей различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приёмами работы с ними, закреплять приобретённые умения и навыки и показывать детям широту их возможного применения.

Воспитательные:

— Воспитывать трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом

— Воспитывать внимание, аккуратность, целеустремлённость, творческую самореализацию

Характеристика возраста:

У детей старшего дошкольного возраста изобразительное творчество качественно меняется: появляются многофигурные композиции, как в рисунках, так и в лепке и аппликации. Дети свободнее владеют пространственным ориентиром, поэтому композиция в рисунках часто имеет многоплановый характер, предметы расположены ближе – дальше. Для того, чтобы этот процесс развивался успешно, необходимо проводить целенаправленные наблюдения окружающей действительности, природных явлений. Детям предоставляется свобода выбора материала, способов изображения, педагог чаще выступает в роли соучастника творческого процесса, советчика, что помогает уважительно относиться к замыслу ребенка и развивать способность отстаивать свой замысел, аргументировать выбор изобразительно-выразительных средств. Что в свою очередь помогает установить взаимоотношения между педагогом и ребенком, создавать атмосферу доверия, взаимопонимания, эмоционального комфорта и заинтересованности.

Планируемый результат освоения программы:

Основным результатом должно стать продвижение детей в развитии творческих способностей, познавательных процессов (восприятие, внимание, память, речь, фантазия, воображение), мыслительных операций (анализ, сравнение, обобщение, классификация), познавательного интереса. Формирование навыка самоконтроля, самооценки, умения понимать поставленную задачу и решать ее самостоятельно и вместе с другими детьми.

Календарно-Тематическое планирование

№	Тема и техника рисования	Цели и задачи	Содержание	Оборудование
1.	Вводное занятие. «Осенние листья.» Печатание листьями.	- Развивать эстетическое восприятие колорита в природе и искусстве пейзажа, - Учить создавать декоративную композицию, располагая изображение по всей поверхности листа.	Познакомить с техникой печатания листьев. Развивать цвето - восприятие. Учить смешивать краски прямо на листьях.	Лист А4, опавшие листья клена, липы, гуашь, кисти.
2.	«Зачем человеку зонт». Рисование ватными палочками.	Упражнять в технике рисования ватными палочками, прививать навык работы в коллективе.	Познакомить с новым методом – рисование ватными палочками. Развивать чувство ритма.	Силуэты зонтов, ватные палочки, гуашь.
3.	«Грибы в корзинке». Рисунки из ладошки.	Расширять знания детей о грибах, учить рисовать грибы с помощью своей ладошки.	Познакомить с техникой рисования с помощью руки. Развивать пространственное мышление.	Лист А4, иллюстрации грибов, корзинки, гуашь, простой карандаш, кисти.
4.	«Перелетные птицы». Кляксография.	Развивать фантазию при выборе содержания и способов изображения.	Познакомить с правилами на несения клякс на клеенку и накладывания сверху бумаги.	Бумага, пластиковая ложечка, гуашь в мисочке, кисть.
5.	«Мой любимый свитер». Оттиск печатками из картофеля.	Знакомить с техникой рисования, развивать воображение и инициативу. Закреплять знания цветов, учить составлять элементарный узор.	Закрепить умение украшать свитер простым узором, используя крупные и мелкие элементы.	Свитер , вырезанный из бумаги, разные печатки, гуашь разных цветов.
6.	«Ёжик». Тычок жесткой полусухой кистью.	Учить рисовать животных с помощью тычка. Закреплять умение детей рисовать кисточкой разными способами. Расширять знания о животных.	Учить пользоваться новой техникой . выполнять рисунок тела без предварительного прорисовывания, дополнять деталями.	Иллюстрации с изображением ежей, жесткая кисть, набор гуаши, кисть, сухие листья.
	«Веселые	Учить детей	Познакомить детей с	Веревочки

7.	человечки». Волшебные веревочки.	выкладывать веревочку точно по образцу. Знакомить со строением человека, определять все части тела.	методом рисования разноцветными веревочками. Передавать силуэт человека в движении.	разной длины и цвета, картон белый.
8.	«Золотая осень». Кляксография трубочкой.	Совершенствовать умения детей в различных техниках, закрепить знания о сезоне. Воспитывать эстетическое восприятие природы. Развивать чувство композиции.	Познакомить детей с новым приемом рисования . Раздуваем краску, детали дорисовываем.	Бумага, жидко разведенная гуашь в баночки, трубочки (соломинки).
9.	«Первый снег. Зима». Монотипия. Рисование пальчиками.	Знакомить с техникой рисования пальчиками, развивать инициативу, закрепить знания цветов. Учить составлять композицию.	Учить рисовать дерево без листьев, изображать снег пальчиками.	Листы цветные, черная и белая гуашь, салфетки, кисть.
10.	«Снежинки». Набрызг зубной щеткой.	Учить изображать явления природы на бумаге. Знакомить с холодными оттенками голубого и синего цвета.	С помощью трафаретов делать набрызг, развивать чувство композиции.	Темная бумага, трафареты снежинок, щетки, акварель.
11.	«Дикие животные». Печать по трафарету.	Развивать у детей способность создавать сюжетную композицию , располагая изображения животных в соответствии с задуманным сюжетом.	Научить прижимать поролоновый тампон к краске и наносить на бумагу отпечаток с помощью трафарета, меняя цвет.	Поролон, трафареты, плотная бумага.
12.	«Домашние животные». Оттиск печатками.	Познакомить детей с дымковской игрушкой, воспитывать эстетическое восприятие изделий народных мастеров. Учить пользоваться печатками , самостоятельно выбирая узор, применять ватные палочки для дополнения элементов узора.	Закрепить умение украшать дымковским узором простую фигуру. Развивать умение передавать колорит узора.	Фигурки коня из бумаги, гуашь и кисти, печатки из ластика.
	«Новый год. Елочка	Воспитывать эстетическое	Закрепить умение рисовать елочные	Наряженная елочка в

13.	нарядная». Рисование пальчиками. Оттиск поролоном.	восприятие природы. Упражнять в рисовании кусочками поролона, в рисовании пальчиками. Учить наносить рисунок равномерно по всей поверхности листа. Развивать цвето-восприятие.	игрушки.	группе. Гуашь. Печатки.
14.	«Зимний лес». Рисунок из ладошки.	Развивать у детей познавательный интерес, воспитывать эстетическое восприятие зимнего пейзажа. Обогащать словарь. Учить рисовать зимний лес, используя метод тычка.	Научить прикладывать ладошку к листу и обводить простым карандашом. Каждый пальчик, ствол дерева.	Простой карандаш, гуашь, кисть, иллюстрации зимнего леса.
15.	«Обои в моей комнате». Оттиск печатками поролона.	Дать детям понятие «интерьер». Объяснить зависимость интерьера комнаты от ее назначения и характера людей, живущих в ней.	Совершенствовать умение в художественных техниках печатания и рисования. Закрепить умение составлять простые узоры.	Бумага, печатки, поролон, тарелочки для краски, гуашь, кисти, образцы обоев.
16.	«Узор на тарелочке – городецкая роспись». Оттиск печатками из картофеля.	Познакомить детей с городецкой росписью, ее колоритом, основными элементами узора. Учить составлять узор на тарелочке. Развивать художественный вкус.	Познакомить с колоритом городецкой росписи. Составлять узор в круге. Развивать чувство композиции.	Изделия с городецкой росписью, тарелочки из бумаги, гуашь, кисти.
17.	«Филин. Зимующие птицы». Тычок полусухой жесткой кистью.	Воспитывать эстетическое восприятие животных через их изображение в различных художественных техниках. Упражнять в выразительной передаче фактуры, цвета, характера животного.	Учить создавать образ филина, используя технику тычка. Развивать умение пользоваться средствами графики.	Бумага, жесткая и мягкая кисти, черная гуашь, иллюстрации.
18.	«Пингвины на льдинах. Животные севера». Оттиск смятой бумагой.	Познакомить детей с пингвинами и средой их обитания. Расширять знания об окружающем мире. Учить рисовать пингвинов с помощью трафаретов.	Учить правильно сминать бумагу, набирать краску и наносить оттиск на бумагу с помощью трафарета.	Мисочки с красками, иллюстрации, трафареты, бумага.

19.	«Черепаша. Животные жарких стран». Восковой мелок + акварель.	Воспитывать эстетическое восприятие природы. Учить изображать животных. Развивать цвето- восприятие и чувство композиции.	Совершенствовать умения в техниках., учить изображать животных более выразительно.	Бумага, восковые мелки, акварель, кисти, картинки.
20.	«Кораблик». Рисование манкой. Раскрашивание манки.	Знакомить с жанром изобразительного искусства – морской пейзаж. Учить рисовать кораблик, волны с помощью манки.	Знакомить с методом рисования пейзажа, учить располагать правильно предметы.	Репродукции картин, манка, клей ПВА, кисти для клея, простой карандаш.
21.	«Мимоза. Открытка для мамы на 8 марта». Набрызг зубной щеткой + ватные палочки.	Учить детей рисовать различные цветы, использовать различные техники. Воспитывать в детях желание делать подарки родным и близким.	Учить украшать открытку для мамы. Закрепить умение пользоваться знакомыми техниками.	Бумага, гуашь в мисочках, щетки, кисти.
22.	«Семеновские матрешки». Оттиск печатками.	Познакомить с народным промыслом – семеновскими изделиями, показать характерные элементы: орнаменты с ягодами земляники, рябины, крыжовника, малины.	Познакомить с семеновскими матрешками. Рассмотреть рисунки на фартуках. Развивать цвето – восприятие.	Семеновские матрешки, гуашь в мисочках, различные печатки, салфетки.
23.	«Стройка. Спецтранспорт». Печать по трафарету. (коллективная работа)	Расширять знания об окружающем мире: о работе на стройке, о строительных специальностях.	Научить рисовать с помощью трафарета различные машины. Создавать коллективную работу.	Иллюстрации стройки с видами машин. Гуашь в мисочках, кисти, тампоны из поролона.
24.	«Ранняя весна». Монотипия пейзажная.	Воспитывать эстетическое восприятие природы и ее изображения в пейзаже. Учить рисовать состояние погоды (лужи, мокрый снег...). Совершенствовать цвето – восприятие отбором оттенков холодного , печального колорита ранней весны.	Научить складывать лист пополам, на одной стороне рисовать пейзаж, на другой получать его отражение в озере. Половину листа протирать губкой.	Бумага, кисти, гуашь или акварель, влажная губка.
	«Растения	Углубить знания о	Учить рисовать	Лист бумаги,

25.	весной. Ветка с первыми листьями». Оттиск печатками.	временах года, уточнить признаки весны. Воспитывать любовь к родному краю.	ветки с натуры, передавать форму веток и вазу, учить рисовать полураспустившиеся листочки.	печатки из ластика, кисти, гуашь в мисочках, ветка в вазе.
26.	«Звездное небо. День космонавтики». Свеча + акварель.	Воспитывать эстетическое восприятие природы и ее изображения нетрадиционными художественными техниками. Развивать цвето - восприятие и зрительно двигательную координацию.	Учить создавать изображения звездного неба, используя акварель и свечу.	Бумага, кисти, акварель, свеча.
27.	«Домашние цветы. Растения в нашей группе». Оттиск поролоном.	Познакомить детей с комнатными растениями, рассмотреть их, обратить внимание на особенности строения и характерные признаки.	Ребенок набирает краску и наносит оттиск на бумагу.	Цветок в горшке, поролон, краска.
28.	«Салют. День Победы». Восковые мелки + акварель. (коллективная работа)	Расширять знания об окружающем мире.	Продолжать учить рисовать восковыми мелками и акварелью.	Бумага, акварель, восковые мелки.
29.	«Одуванчики. Весенние цветы». Рисование веревочкой.	Развивать зрительно – моторную координацию, мелкую моторику. Совершенствовать эстетическое восприятие природных явлений. Добиться чистого и аккуратного изображения.	Закрепить технику рисования веревочкой.	Бумага, гуашь, акварель, ПВА, кисти, веревочки.
30.	«Бабочка. Насекомые». Монотипия предметная.	Совершенствовать умения детей в технике монотипия предметная. Развивать пространственное мышление, знакомить с симметрией и ассиметрией на примере бабочки в природе и на рисунке.	Учить детей соблюдать симметрию, рисовать на одной половине листа, затем складывать лист.	Бумага, гуашь, кисти.
	«Весна. Красивый	Знакомить с жанром изобразительного	Знакомить с методом рисования	Репродукции картин,

31.	пейзаж». Рисование манкой.	искусства - пейзажем. Учить рисовать деревья, кусты, горы, реки с помощью манки.	пейзажа, учить правильно располагать предметы.	манка, ПВА, кисти для клея, простой карандаш.
32.	Итоговая выставка рисунков.		Рассмотреть с детьми рисунки. Поощрить за их работу в течении года.	Рисунки детей за год.

Оценочные и методические материалы.

Педагогический анализ знаний, умений и навыков детей проводится в конце года. Обследование уровня развития художественно-творческих способностей детей: анализ продукта детской деятельности – рисунка.

Ребенку предлагается набор художественных материалов. Также предлагается лист бумаги (формат А4) с изображением шести окружностей одного диаметра, размещенных на поверхности листа в 2 ряда. Задание: создать образ на основе окружности (дорисовать детали); всего получится 6 образов.

По ходу наблюдения фиксируются:

- ☐ самостоятельность возникновения замысла
- ☐ оригинальность замысла: наделяет предмет реальными и фантастическими образами; преимущественно без повторов
- ☐ последовательность развития замысла
- ☐ стремление к наиболее полному раскрытию замысла
- ☐ продуктивность: количество кругов, оформленных ребенком в образы
- ☐ разработанность образа: полнота и разнообразие выделенных ребенком и переданных в рисунке признаков, деталей изображаемых предметов
- ☐ выбор ребенка, представления об изобразительных материалах, инструментах и способах их использования
- ☐ подбирает цвета, фактуру материала, элементы декора, соответствующие изображаемым предметам и по собственному желанию
- ☐ аккуратность использования материалов
- ☐ комментарии по ходу действий

Критерии оценки:

- ☐ **Высокий уровень:** ребенок по своему замыслу выполнил работу, проявил продуктивность и оригинальность, в изготовлении своей работы использовал разные художественные материалы, что помогло ему наиболее полно раскрыть задуманный им образ. Уверенно использует цвет, фактуру, элементы декора как средства выразительности, отражая не только реальные признаки объекта, но и создавая фантазийный образ).
- ☐ **Средний уровень:** ребенок выполнил работу самостоятельно, но художественные материалы были выбраны им однообразные и задуманный образ полностью не был раскрыт. Ребенок создал менее 4 образов. Воплотил нарисованный образ с помощью взрослого. Использует цвет, фактуру и элементы декора, отражающие реальные признаки объекта.
- ☐ **Низкий уровень:** ребенок выполнял работу с помощью взрослого, замысел не раскрыт, оригинальность изображения отсутствует. С трудом преобразует окружность в образ. Рисунок не детализированный. Выбор цвета, фактуры неосознанный, к декорированию образа не прибегает.

Материально-техническое оснащение программы (средства обучения)

- аудиоколонка партотивная;

- интерактивная доска;
- ксерокс ;
- ноутбук ;
- детские столы;
- детские стулья (по количеству детей);
- магнитная доска;
- мольберт;
- расходные материалы (комплект предоставляют родители); Нетрадиционные техники рисования:
- вода;
- клеенка на стол;
- непроливайка;
- палитра;
- подставка для кисти;
- салфетки для промакивания и прижимания.

Литература для педагога

1. Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование. Конспекты занятий/. М.: ТЦ «Сфера», 2005.
2. Антонова Т.В., Алиева Т.И. Истоки. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования. М.: ТЦ Сфера, 2011.
3. Цквитария Т.А. Нетрадиционные техники рисования. Интегрированные занятия в ДОУ. М.: ТЦ Сфера, 2011.
4. Галанов А.С., Корнилова С.Н., Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству/. – М.: ТЦ Сфера, 1999.
5. Алексеевская Н.А. Карандашик озорной. – М.: Лист, 1999.
6. Лубковская К., Згрыхова И. Сделаем это сами: Пособие для воспитателя детского сада. М.: Просвещение, 1983.
7. Лыкова И.А. Изобразительное творчество в детском саду. Путешествия в тапочках, валенках, лапках, босиком, на ковре - самолете и в машине времени. Занятия в ИЗО-студии. – М.: Издательский дом «Карапуз», 2008.
8. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2 – 7 лет «Цветные ладошки». – М.: «Карапуз-дидактика», 2007.
9. Коношук С.И. Фантазии круглый год: Пособие для пед. коллективов детских садов, студентов, родителей. - М: Обруч, СПб.: Образовательные проекты, 2011.
10. Яковлева Т.Н. Пластилиновая живопись. Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2010.
11. Кихтева Е.Ю. Рисуют малыши: Игровые занятия с детьми 1-3 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.
12. Тихомирова О.Ю., Лебедева Г.А. Пластилиновая картина: Для работы с детьми дошкольного и младшего школьного возраста. - М.: Мозаика-синтез, 2011.
13. Колдина Д.Н. Рисование с детьми 3-4 лет. Конспекты занятий. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.
14. Корнилова С.Н., Галанов А.С. Уроки изобразительного искусства для детей 5-9 лет. - М.: Рольф, 2000.
15. Уотт Ф. Я умею рисовать /Пер. с англ. О. Солодовниковой. - М.: ООО «Издательство «РОСМЭН-ПРЕСС», 2003.
16. Комарова Т.С. Детское художественное творчество. Методическое пособие для воспитателей и педагогов. – М.: Мозаика-Синтез, 2005

Литература для детей:

1. Позина Е. Времена года в стихах, рассказах и загадках./Издательство «Стрекоза», 2007.
2. Табенкова А.Л., Боголюбская М.К. Хрестоматия по детской литературе. М. Просвещение, 1988. 3. Лыкова И.А.
3. Журнал «Рисуем натюрморт» Издательский дом «КАРАПУЗ» 2001 г.
4. Лыкова И.А. Альбом «Цветные хвостики» Издательский дом «КАРАПУЗ» 2001 г.
5. Лыкова И.А. Альбом «Пестрые крылышки». Издательский дом «КАРАПУЗ» 2001 г.
6. Курочкина Н.А. «Знакомим с натюрмортом» Учебно – наглядное пособие СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2005 г
7. Курочкина Н.А. «Знакомим с книжной графикой». Учебно – наглядное пособие СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2005 г.
8. Курочкина Н.А. «Знакомим с пейзажной живописью». Учебно – наглядное пособие СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2005 г.
9. Г. Ветрова «Сказка о сказочнике. Васнецов» Издательство «Белый город».
10. Г. Ветрова «Сказка о правдивом художнике. Серов» » Издательство «Белый город».
11. Г. Ветрова «Сказка о художнике и весенних птицах. Саврасов» Издательство «Белый город».